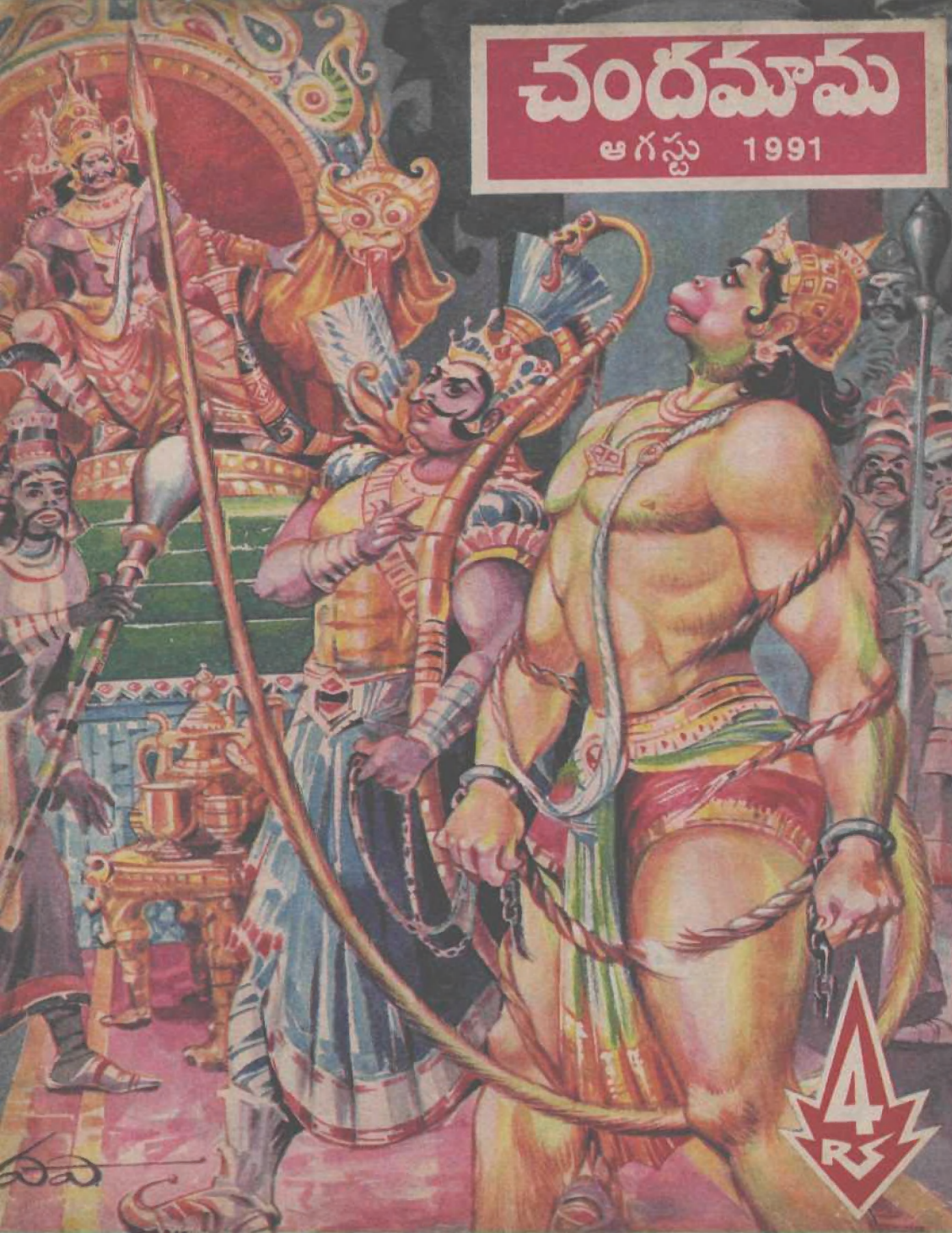


# చందమామ

ఆగస్టు 1991



Biku, John, Abik, Salim. All waiting for their birthdays.



For their **PORSCHE**.

Mine was yesterday.



**PORSCHE**  
**SAMMO**

CHANDAMAMA TOYTRONIX

Mfd. by :  
**Chandamama Toytronix Pvt. Ltd.**

Chandamama Buildings,  
188, NSK Salai, Vadapalani,  
Madras - 600 026

**Remote-Control PORSCHE Toy Car**

- For the first time in India
- Indigenously manufactured
- Design from SAMMO of South Korea

FROM THE HOUSE OF CHANDAMAMA



# మన నూతన ప్రధాని



భౌరతదేశ తొమ్మిదవ ప్రధానమంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారికి బుద్ధమామ స్వాగతం పలుకుతున్నది!

ప్రతిష్ఠాత్మకమైన ప్రధానమంత్రి పదవిని, ఆంధ్ర రాష్ట్రానికి చెందిన ఒక మేధావి చేపట్టడం ఎంత యినా సంతోషించతగ్గ విషయం!

1957 వ సం॥లో రాష్ట్ర శాసనసభ సభ్యుడుగా తన రాజకీయజీవితం ప్రారంభించిన శ్రీ పాముల వర్తి వెంకట నరసింహారావు గారు, రాష్ట్రంలో మంత్రిగానూ, ముఖ్యమంత్రిగానూ దక్షతతో అనేక గురుతర బాధ్యతలు నిర్వహించి, 1977 వ సం॥లో పార్లమెంటు సభ్యుడుగా జాతీయ రాజకీయ రంగంలో ప్రవేశించారు. 1980 నుంచి కేంద్రంలో మంత్రిగా—విదేశాంగ, రక్షణ, మానవ వనరుల అభివృద్ధి, ఆరోగ్యం - కుటుంబసంక్షేమం మొదలైన వివిధ శాఖలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించారు.

దాదాపు నాలుగు దశాబ్దాలుగా, వివిధ హోదాలలో దేశ ప్రగతికి కృషి చేస్తూన్న శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారు వ్యక్తిగత కారణాలవల్ల, ఈ ఎన్నికలలో పాటి చేయలేదు. అయినా, రాజీవ్ గాంధీ దారుణ హత్యానంతరం, ఆయన కాంగ్రెస్ పార్టీ అధ్యక్షపదవిని చేపట్టవలసి వచ్చింది. ఎన్నికల అనంతరం, ఆయనను ప్రధానమంత్రి పదవిని చేపట్టమని కాంగ్రెస్ పార్టీ, ముక్తకంఠంతో అహ్వానించింది.

శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు కేవలం రాజకీయ నాయకుడు మాత్రమే కాదు. దాదాపు పది—దేశ, విదేశ భాషలలో పండిత్యం గల సాహితీవేత్త!

రేపటి పొరులైన, నేటి బాలలను ప్రతిభావంతులుగా తీర్చిదిద్దడానికి అనువుగా, 1986 వ సం॥లో నూతన జాతీయ విద్యావిధానాన్ని రూపొందించడంలో శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారు చేసిన కృషి ప్రశంసనీయమైనది.

ఋణుభవజ్ఞులూ, బహుముఖ ప్రజ్ఞాశాలీ అయిన శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారి నాయకత్వంలో మన దేశం ప్రస్తుత క్లిష్టపరిస్థితిని అధిగమించి, నత్వర అభివృద్ధిని సాధించాలని ఆశిస్తూ, ఆయనకు హృదయపూర్వక ఆభినందనలు తెలియజేస్తున్నాము.

పెరుగుతున్న పాదాలకు అసలైన జోడి.





"నాతోపాటే నడవండి."



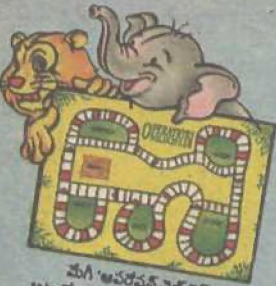
పిల్లలు పెరుగుతున్నారంటే వారికో  
పాటు పెరుగుతవి వారి  
వరుగులాటలు. అటువంటి  
సమయంలో పిల్లలకు కావాలి  
మన్నికైన, ముఖవంతమైన  
పాదరక్షలు, పాదాలకు అరోగ్య  
కరమైన పెరుగుదలనిచ్చే  
పాదరక్షలు. అవే! బాటావారి  
టిగ్రె స్కూల్ షూస్. దేశంలో  
ప్రతి చెప్పల దుకాణంలో  
లభిస్తుంది.



SCHOOL SHOES



# మేగీ క్లబ్-ఆడవులలో సరదా వినోదం ఉచిత బహుమతుల ఆనందం



మేగీ 'అపరవశ ప్రభుత్వం'  
అటల్ వన్స్ మృగాలను రక్షించండి.



మేగీ 'King of the Jungle'  
మేగీ 'King of the Jungle' జంగిల్స్,  
అటల్ ఆడవులు జయించండి.




మేగీ 'హృదయ జంగిల్'  
మీరు స్వంతంగా నిర్మించండి.



అర్చి కారుకు!

బాలూ రండి! మేగీ క్లబ్లో చేరి, సంవత్సరమంతా సరదా  
వినోదాలలో వాళ్లనండి. మిమ్మల్ని ఇర్రూత లూగించే న్యూస్ లెటర్స్  
బహుమతులు, అటల్ ఇంకా ఎన్నోన్నో!

మీరు చేయాల్సినది ఈ  ను 5 భాళి మేగీ సూడుల్స్  
పేకల్ నుండి కట్టించి, మీ పెరు,  
చిరునామా, మీకు నచ్చిన బహుమతిని పేర్కొని మాకు  
వంపండి. మీరు గనుక మెంబరుయితే మీ నంబరును  
వ్రాయటం మరువకండి. మీరింకా మేగీ క్లబ్  
మెంబరుకని వక్రంలో, మెంబరుకావడానికిదే మంచి  
అవకాశం, మీ వివరాలతో బాటు మెంబర్షిప్ కార్డుని  
వ్రాయండి. మీ బహుమతితో బాటు, మేగీ క్లబ్  
మెంబర్షిప్ కార్డు ఉచితంగా వంపబడుతుంది.

మౌ అక్రమ:

మేగీ క్లబ్

పి.పి. బాక్స్ 5788,  
న్యూ ఢిల్లీ-110 055



మేగీ 'బర్హాన్'  
ను నిర్మించండి.



ఉచిత మేగీ 'పరభృత' యానిమల్స్ ప్రశ్నోత్తరావళి

మీరు 3 బహుమతులు పేకరించగానే,  
అసక్తికరమైన, ఉత్సాహకరమైన  
అద్భుత యదాత్త విషయాలన్నీ  
తెలియజేసే ఉచిత మేగీ  
'పరభృత' అఫ్ యానిమల్స్  
ప్రశ్నోత్తరావళిని  
పంపుతాము. గేమ్లైనున్న  
వివరాలను శ్రద్ధగా చూడండి.



FAST TO COOK, GOOD TO EAT





Name: \_\_\_\_\_

Membership no.: \_\_\_\_\_

మరొక ఉపచారం: ఈ వెరికీ మీరు 'లాఫ్ అఫ్ ద జంగిల్' గేమ్ ను పేకరించి ఉండక దొత, వెంటనే చాన్సి దొందండి.





# చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్ర పాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

**మానవత్వపు విలువలకు ప్రథమస్థానం!**

ఈ సంవత్సరారంభంలో, అమెరికాలో జరిపిన ఒక సర్వేలో, అక్కడి ప్రజలలో అధిక సంఖ్యాకులు మతపరమైన విశ్వాసాలకు అధిక ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నట్లు తెలియవచ్చింది. ఆరోగ్యానికి రెండవ స్థానమూ, విద్యకు మూడవ స్థానమూ, సంపదకు నాలగవ స్థానమూ ఇస్తున్నట్లు ఆ సర్వే ద్వారా వెల్లడయింది. 1775-83 మధ్య జరిగిన స్వాతంత్ర్య సమరంలో మాతృభూమి అయిన ఇంగ్లండుతో సంబంధాన్ని తెగతెంపులు చేసుకుని, అమెరికాలో స్థిరపడిన ప్రజలు అధిక ప్రగతే ప్రధాన లక్ష్యంగా భావించి కృషిచేసి, రెండువందల సంవత్సరాలలో జాతీయస్థాయిలోనూ, వ్యక్తిపరంగానూ అద్భుతమైన ప్రగతిని సాధించారు. ఇప్పుడు వాళ్ల దృష్టి మత విశ్వాసాలవైపు మళ్లడంలో ఆశ్చర్యం లేదు.

మనకు స్వాతంత్ర్యం వచ్చి నలభైనాలుగేళ్లు పూర్తయ్యాయి. ఈనాడు మన ప్రజల పరిస్థితి ఎలా ఉన్నది? ఈ విషయం గురించి ప్రస్తావించినా, సుప్రీంకోర్టు మాజీ ప్రధాన న్యాయమూర్తి జస్టిస్ భగవతి బొంబాయిలో—ఇవాళ మనలో చాలా మందికి దేశభక్తి తగ్గిపోతున్నది. తీరని అధికారదాహం, సంపదలపై వ్యూహాహం వీటి కారణంగా మానవత్వపు విలువలు నానాటికి తరిగిపోతున్నాయి—అని తన విచారాన్ని వ్యక్తం చేశారు.

కాబట్టి, పరిస్థితి విషమించక ముందే మనం జాగ్రత్తపడాలి. మన గత వైభవాన్ని, సంస్కృతిని గుర్తు తెచ్చుకుని, సనాతన ఋషులూ, మునులూ ప్రబోధించిన మానవత్వపు విలువలను పాటించినట్లయితే, ప్రస్తుత దుస్థితి తొలగిపోయి దేశ భవిష్యత్తు మూడు పువ్వులూ అరు కాయలుగా విరాజిల్లుతుంది!

సంపుటి 89

ఆగస్టు '91

సంచిక 2

విడి ప్రతి: 4-00

:

సంవత్సర చందా: 48-00





# SUPER CHAMPS<sup>®</sup> COLLECTION SCHEME

## FREE

స్వర్ణస్థాన  
స్థకర్త



సూపర్ విన్‌డం!  
సూపర్ అశ్రురాలు!  
24 స్టేషన్ల సేకరించండి.  
బహుమతులు గెలవండి.  
ఇదిగో చూడండి!  
కొత్త 25 హాజ్మోలా కేండ్ "సూపర్ ఛాంప్స్"  
వ్యాక్. మీకు చాలా యిష్టమైన స్పర్శ స్టార్  
స్టేషన్ల అందులో ఉంటాయి. ఇటాలిక్ ఖాన్,  
ఇవాన్ లిందర్, స్టెఫ్ గ్రాఫ్, ఇంకా అనేక  
మంది గొప్ప స్టార్ల ముమ్మల్ని  
కలుపుకునేందుకు ఆటవేత ఉన్నారు.  
5 స్టేషన్ల సేకరించండి, అద్భుతమైన  
"సూపర్ ఛాంప్స్" అల్బుమ్ మీ గొంతం  
అవుతుంది. అంతే కాదు, మీరు  
ఉత్తేజకరమైన హాజ్మోలా కేండ్ క్లబ్బులో  
ఉచితంగా నల్లత్వం లభిస్తుంది.  
(ప్రతి "సూపర్ ఛాంప్స్" వ్యాక్ లో వల  
వివరాలు లభిస్తాయి.)  
త్వరపడండి! మీ "సూపర్ ఛాంప్స్"  
సేకరణ ఈ రోజు ప్రారంభించండి.



**SURPRISE**  
కానుకలు - అల్బుమ్ పూర్తి  
చేసిన మొదటి 1000 మందికి!



హై హైట్. హైట్

# Hajmola<sup>®</sup> CANDY



Advertisement / DB / CH / 59 Tel





## కంబోడియాలో శాంతి

కంబోడియాలో గత పన్నెండేళ్లుగా సాగిన అంతర్యుద్ధం ఒక విధంగా అంతమయింది. ఐక్యరాజ్యసమితి తీసుకున్న శాంతి చర్యల ఫలితంగా, ఆ సంస్థ అధ్యక్షంలో 'ఏర్పడనున్న' సుప్రీం నేషనల్ కౌన్సిల్ 'లో పాలుపంచుకోవడానికి, పోరాటం సాగిస్తున్న మూడు తిరుగుబాటుదారుల సంస్థలూ ఒక ఒప్పందానికి రావడంతో శాంతి సాధ్యమయింది!

కరఫూచియా అని పిలువబడే కంబోడియాను, రెండవ ప్రపంచయుద్ధకాలంలో, జపాన్ ఆక్రమించుకునేంతవరకు, అది ఫ్రెంచ్ ఇండో-చైనాలో అంతర్భాగంగా

వుండేది. 1945 వ సం॥లో జపాన్ ఓడిపోవడంతో, అది మళ్ళీ ఫ్రాన్స్ పశమయింది. కాని, 1953 వ సం॥లో ఫ్రాన్స్ అక్కడి నుంచి వైదొలగడంతో అది స్వతంత్రదేశమయింది.

అయితే, అమెరికా మద్దతు గల లాన్ నేల్, 1970 వ సం॥లో హఠాత్తుగా ఎదురు తిరగడంతో అంతవరకు సాగిన ప్రెస్నిసిహనౌక్ పరిపాలన అంతమయింది. సిహనౌక్ దేశాన్ని వదిలిపెట్టాడు. ఐదేళ్ళ తరవాత, ఖేమర్ రౌగ్ నాయకత్వంలోని గెరిల్లాలు అధికారాన్ని హస్తగతం చేసుకున్నారు. కాని, అసంఖ్యాకమైన ఆకలి



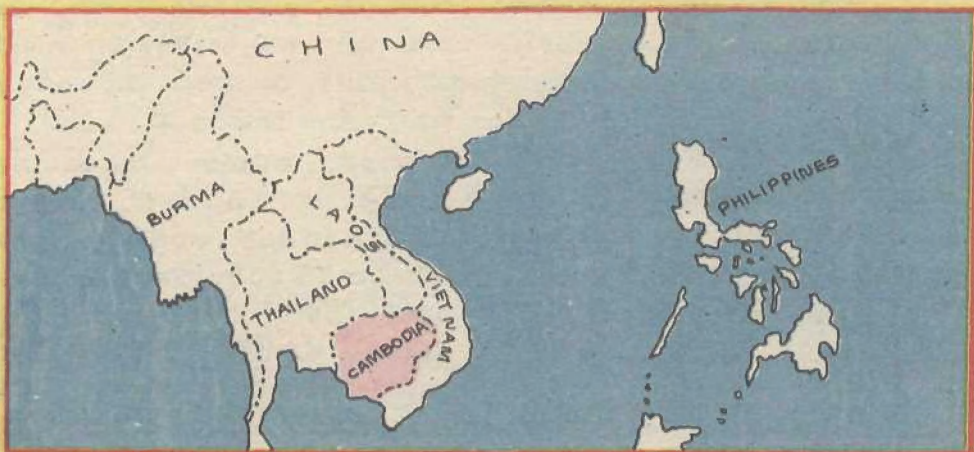
చావులూ, దారుణమైన హత్యకాండ కారణంగా వాళ్ళ పాలన కూడా మూడేళ్ళ ముచ్చటే అయింది. పొరుగు దేశమైన వియత్నాం, సేనలను పంపి, 1979 వ సం॥లో హెంగ్ సామిన్ నాయకత్వంలో నూతన ప్రభుత్వం ఏర్పాటు చేసింది. అయితే, కంబోడియా నుంచి, వియత్నాం సేనలు వైదొలగడం ప్రారంభించగానే మళ్ళీ అంతర్యుద్ధం ప్రారంభమై, దాదాపు పన్నెండేళ్ళపాటు, వ్యవసాయ దేశమైన కంబోడియా ఆర్థికస్థితిని దెబ్బ తీసింది.

ఇండోనేషియా రాజధాని జకార్తాలోనూ, థాయ్ లాండ్ లోనూ జరిగిన చర్చల ద్వారా, పోరాడుతూన్న మూడు గ్రూపుల మధ్య ఒక ఒప్పందం ఏర్పడింది. ప్రిన్స్ సి హా నౌ క్ కూ, ఖేమర్ రౌగ్ కూ, ఖేమర్ పీపుల్స్ నేషనల్ లిబరేషన్ ఫ్రంట్ కూ మద్దతునిచ్చే మూడు సంస్థలూ—సుప్రీమ్ నేషనల్ కౌన్సిల్ లో చోటు చేసుకుం

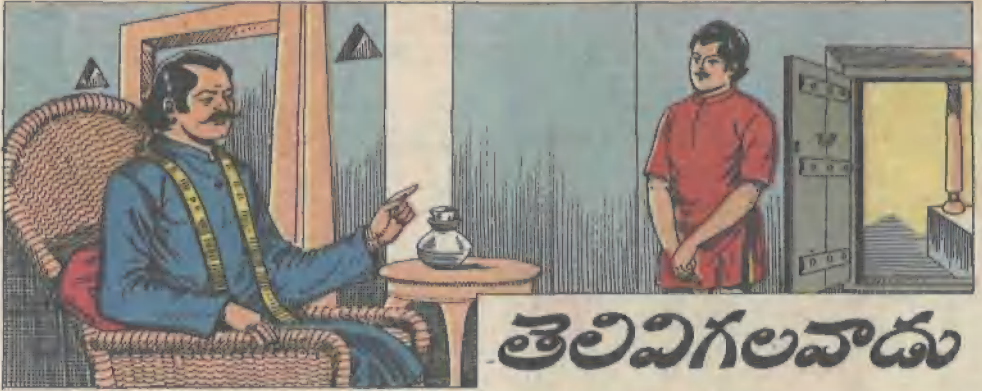
టాయి. ప్రిన్స్ సి హా నౌ క్ అధ్యక్షుడు గానూ, ప్రస్తుత ప్రధాన మంత్రి హున్ సేన్ ఉపాధ్యక్షుడుగానూ వుంటారు.

సి హా నౌ క్ నవంబర్ నెలలో మాత్రమే స్వదేశానికి తిరిగి రాగలనని ప్రకటించడం వల్ల, సుప్రీం నేషనల్ కౌన్సిల్ సమావేశం ఆగస్టులో థాయ్ లాండ్ రాజధాని నగరం బ్యాంకాక్ లో జరుగుతుంది.

మన దేశానికి, కంబోడియాకు ప్రాచీన కాలం నుంచీ సన్నిహిత మైత్రీసంబంధాలున్నాయి. ప్రపంచంలోకెల్లా అతి పెద్ద ఆలయ ప్రాంగణం 'ఆంగ్కర్ వాట్' కంబోడియాలోనే ఉన్నది. పన్నెండవ శతాబ్దంలో నిర్మించబడిందని భావించబడే ఈ బ్రహ్మాండమైన ఆలయంలో, భవనాలూ హైందవ ఆలయాలూ, బౌద్ధమందిరాలూ వున్నాయి. అవి ఇప్పుడు శిథిలావస్థలో ఉన్నాయి. ఆంగ్కర్ ఒకప్పుడు ఖేమర్ సామ్రాజ్యానికి రాజధానిగా ఉండేది !







## తెలివిగలవాడు

భూషయ్య అనే భూస్వామికి అన్ని వ్యవహారాలు చూసేందుకు మనిషి కావలసి వచ్చిందని తెలిసి, వీరప్ప అనే యువకుడు వెళ్ళాడు.

భూషయ్య వాణ్ణి వచ్చి వసనమిటో అడిగి తెలుసుకుని, "సరే, నువ్వు నాకంటే తెలివైనవాడివని ఋజువైతే నిన్ను పనిలోకి తీసుకుంటాను. అందుకు నువ్వు మూడు పనులు చేయాలి.

శివాలయం వీధిలో వుండే రామన్న నాదగ్గర రెండువందల వరహాలు అప్పు తీసుకుని, రెండేళ్ళుగా బాకీ తీర్చడం లేదు. వడ్డీ లేకుండా అప్పిచ్చానన్న కృతజ్ఞత కూడా లేని వాడిదగ్గరుంచి, బాకీ వసూలు చేయడం నావల్ల కాకుండా వుంది. నువ్వు ఆ బాకీ వసూలుచేస్తే, తర్వాత మిగిలిన రెండు పనులూ ఏమిటో చెబుతాను," అన్నాడు.

వెంటనే వీరప్ప, "మీరు కాసేపాగి రామన్న ఇంటికి రండి. మీ బాకీ తీరి పోతుంది," అని భూషయ్యకు చెప్పి, రామన్న ఇంటికి వెళ్ళి, "రామన్నా! ఉన్నవళంగా రెండువందల వరహాలు అవసరపడ్డాయి. నెలకు నూటికి పది వరహాలు వడ్డీగా ఇచ్చుకోగలనని పత్రం రానిస్తాను. నువ్వు నాకు అప్పిచ్చి అదుకోవాలి," అన్నాడు.

ఎక్కువ వడ్డీ వస్తుందని ఆశపడి, రామన్న వెంటనే లోపలగదిలోకి వెళ్ళి, రెండువందల వరహాలు ఎంచి తెచ్చి, వీరప్పకు ఇచ్చి, "నువ్వు డబ్బు లెక్క పెట్టుకుంటాండు. నేను పత్రం తయారు చేస్తాను," అన్నాడు.

వీరప్ప డబ్బు లెక్కపెడుతూండగా, అక్కడికి భూషయ్య వచ్చాడు. రామన్న భూషయ్యను చూసి తడబడ్డాడు. వీరప్ప



మాత్రం భూషయ్యవంక చూసి, "అయ్యో! అవసరంలోపడి అసలు సంగతి మర్చిపోయాను. భూషయ్యగారు నన్నక్కడికి బాకివసూలుకు పంపారు," అంటూ తన వద్ద వున్న డబ్బును భూషయ్య కిచ్చి, "బాబూ, సరిగ్గా లెక్కపెట్టుకోండి, రెండు వందల పరహాలు!" అన్నాడు.

భూషయ్య ఆశ్చర్యపోయాడు. రామన్న కంగారుగా, "వీరప్పా! ఆ డబ్బుభూషయ్య గారి బాకి తీర్చాలని అట్టే పెట్టాను. నువ్వు అవసరంలో వున్నావుకదా అని జాలిపడి, అదే నీకు అప్పుగా ఇవ్వాలనుకున్నాను. ఇప్పుడు నీకివ్వడానికి నా దగ్గిర ఒక్క పరహా కూడా లేదు," అన్నాడు.

"దానికేముందిలే, హెచ్చువడ్డీకి ఇంకెవరైనా అప్పివ్వకపోరు. మరొకచోట ప్రయత్నిస్తాను," అంటూ వీరప్ప అక్కణ్ణించి వెళ్ళిపోయాడు.

తర్వాత భూషయ్య, వీరప్పను 'మెచ్చుకుని, "ఈ ఊళ్ళో నాకు రెండిళ్ళు వున్నాయి. ఒకదాంట్లో నేనుంటున్నాను. రెండోదాంట్లో సూరయ్య అద్దెకుంటున్నాడు. వాడు నెలనెలా అద్దె కడతాడు కానీ, ఇల్లు ఖాళీ చేయమంటే చేయడు. మూడు వారాల్లో నా అల్లుడు, కూతురు వచ్చి ఈ ఊళ్ళో వుండబోతున్నారు. వాళ్ళొచ్చే సరికాయిల్లు సూరయ్యచేత ఖాళీ చేయించాలి," అన్నాడు.

వీరప్ప వెళ్ళి, సూరయ్యను కలుసుకుని మాట్లాడాడు. వాడు నిజాయితీపరుడేగాని మొండివాడని వీరప్ప కర్థమయింది. ఇల్లు ఖాళీ చేయమని భూషయ్య, వాడితో అమర్యాదగా మాట్లాడాడట! అందుకని సూరయ్య ఇప్పట్లో ఇల్లు ఖాళీ చేయనని భీష్మించుకుని కూర్చున్నాడు. ముందుగా పత్రం రాసుకోవడంవల్ల, మరొక రెండు సంవత్సరాలదాకా సూరయ్య ఇల్లు ఖాళీ చేయనక్కర్లేదు.

వీరప్ప, సూరయ్యతో మూడు రోజుల పాటు ప్లేహంగా తిరిగాడు. రోజూ వాడి కుటుంబానికి తినడానికి మిఠాయిలిస్తూండే



వాడు. సూరయ్య పిల్లలు వీరప్పను  
మామా అని పిలవసాగారు.

ఈలోగా వీరప్ప ఊళ్ళోని పాహు  
కారును కలుసుకుని, "సూరయ్య ఇల్లు  
మారతాడట. నీ ఇల్లు అద్దెకిస్తావా?" అని  
అడిగాడు.

పాహుకారు ఇల్లోకటి చాలా కాలంగా  
ఖాళీగా వుంటున్నది. ఎవరైనా అద్దెకు  
వస్తే బాగుండునని, ఆయన ఎదురు  
చూస్తున్నాడు. వీరప్ప మాటలు విని  
పాహుకారు ఎగిరి గంతెనిసంతపనిచేశాడు.

"సూరయ్య అదొకరకం మనిషి.  
లేడికి లేచిందే పరుగు అన్నట్లు, తోచిన  
వెంటనే వస్తాపోవాలి. నీ ఇంటి తాళాలు  
నాకివ్వ." అని వీరప్ప, పాహుకారునడిగి  
తాళాలు తీసుకున్నాడు.

కొంతసేపటికి వీరప్ప, సూరయ్య  
ఇంటికి వెళ్ళి, "నేనంతా గమనిస్తున్నాను.  
ఈ ఇల్లు మీకు అచ్చిరాలేదు. ఇంకా  
ఇక్కడే వుంటే, మీ కుటుంబాన్నే  
భూతమో అవహించి బాధిస్తుంది. నామాట  
విని, పాహుకారిల్లు ఖాళీగా వుండి,  
అక్కడికి మారిపోండి," అని చెప్పాడు.

రోజూ మంచిగా మాట్లాడే వీరప్ప ఇలా  
అనగానే, సూరయ్య భార్యబిడ్డలు భయ  
పడ్డారు. కానీ, సూరయ్య మాత్రం నిబ్బ  
రంగా, "నిన్నా భూషయ్యేపంపివుంటాడు.

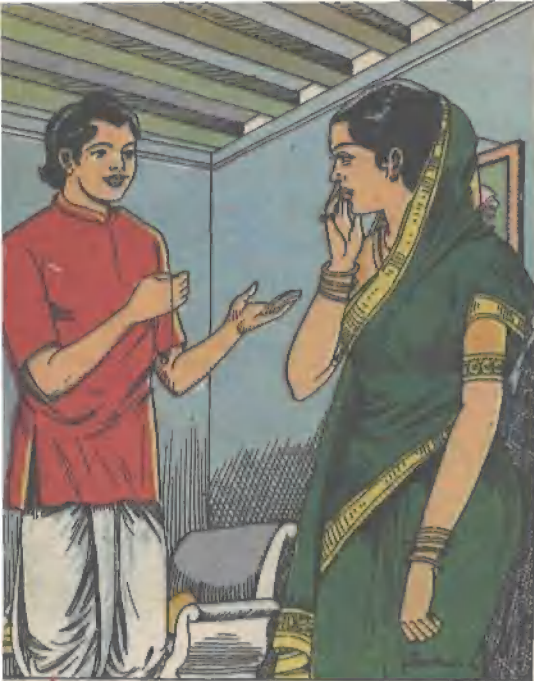


ఎట్టిపరిస్థితుల్లోనూ నేనీ ఇల్లు వదలను.  
భూషయ్య రానిచ్చిన పత్రం నా దగ్గి  
రుంది," అంటూ ఆ పత్రం తెచ్చి  
చూపించాడు.

వీరప్ప ఆ పత్రం చదివి, "ఏమో, నీ  
మంచికోసం చెప్పాను. విన్నావా నీ ఇష్టం!  
లేకుంటే నాకేం నష్టం లేదు," అంటూ  
అందరికీ మిథాయిలు పంచిపెట్టాడు.

ఆ మిథాయిల్లో ఈసారి వీరప్ప మత్తు  
మందు కలపడంవల్ల, మొత్తం సూరయ్య  
కుటుంబమంతా స్పృహలేకుండా పడి  
పోయారు.

అప్పుడు వీరప్ప, భూషయ్య సాయంతో  
బండినీ, మనుషుల్నీ ఏర్పాటు చేయించి,



మొత్తం సూరయ్య ఇంటి సామానంతా పాపం కారండికి తరలించి, అక్కడ శుభ్రంగా సర్దించాడు. తర్వాత సూరయ్య కుటుంబాన్ని అక్కడి మంచాల మీదికి చేర్చి, భాళి ఇంటిని భూషయ్య కప్పగించాడు. ఆయన వెంటనే తన సామాను కొంత అక్కడికి పంపి, తన ఇంట్లో వాళ్ళను కొందరిని అక్కడే వుండమన్నాడు.

ఈలోగా వీరప్ప, సూరయ్యవద్ద వున్న పత్రాన్ని చించేశాడు. సూరయ్యకు స్పృహ వచ్చేసరికి, తను వేరే ఇంట్లో వున్నానని గ్రహించి తెల్లబోయాడు. కానీ వాడిక చేయగలిగిందేమీ లేదు!

భూషయ్య తన ఇల్లు తన పరమై నందుకు, వీరప్ప నెంతగానో మెచ్చుకుని, "ఇక నువ్వు చేయాల్సిన మూడవపని ఏమిటంటే—నా భార్యను ఒక రోజంతా మౌనప్రతం పాటించేలా చేయడం! ఇది చాలా కష్టమైనపని. నేను నా భార్యకు నగలు చేయిస్తానన్నాను, పట్టు చీరలు కొంటానన్నాను, పట్టు వింతలు చూపుతా నన్నాను. కానీ ఆమె కొద్దిక్షణాలు కూడా మౌనప్రతం పాటించలేకపోయింది. ఎలా సాధిస్తావోమరి!" అన్నాడు.

వీరప్ప ఆ సాయంత్రమే భూషయ్య భార్యను కలుసుకుని, ఒక తాయెత్తు యిచ్చి, "అమ్మా! ఇది కుడిచేతికి కట్టు కుని ఒక రోజంతా మౌనప్రతం పాటించా రంటే, మీ చుట్టుపక్కలవారందరికంటే రెట్టింపు వైభవంగావుంటారు. ఈ తాయెత్తు మహిమ ఎంత గొప్పదంటే, మీ వైభవం పెర గనిపక్షంలో చుట్టుపక్కలవాళ్ళ వైభవం తగ్గిపోతుంది! ఆ విధంగా ఎల్లప్పుడూ మీ వైభవం చుట్టుపక్కల వాళ్ళకు రెట్టింపు వుండి తీరుతుంది," అని చెప్పాడు.

భూషయ్య భార్య ముందు కాసేపు వీరప్పను అనుమానించింది. కానీ కాసే పాలోచించి, "ఇందులో నాకేమీ నష్టం లేదు. ఒక రోజు మౌనప్రతం పాటిస్తాను. తాయెత్తులో మహిమ లేకపోతే సరేసరి!



మహిమ వుంటే మాత్రం చుట్టుపక్కల వాళ్ళకంటే వైభవంగా వుండవచ్చు కదా!" అనుకున్నది.

తన భార్య ఒక రోజంతా మౌనవ్రతం పాటించేసరికి, భూషయ్య వీరప్పను మెచ్చుకుని, "నువ్వు నాకంటే తెలివైన వాడిననుకుంటున్నావు. కానీ నేను తెలివిగా నీచేత నా పనులు చేయించుకున్నాను. తెలివైనవాడు ముందుగా ప్రయోజనం పొందకుండా, నీ మాదిరిగా ఎవరికీ సాయ పడడు. కాబట్టి నిన్ను, నేను పనిలోకి తీసుకోలేను," అన్నాడు.

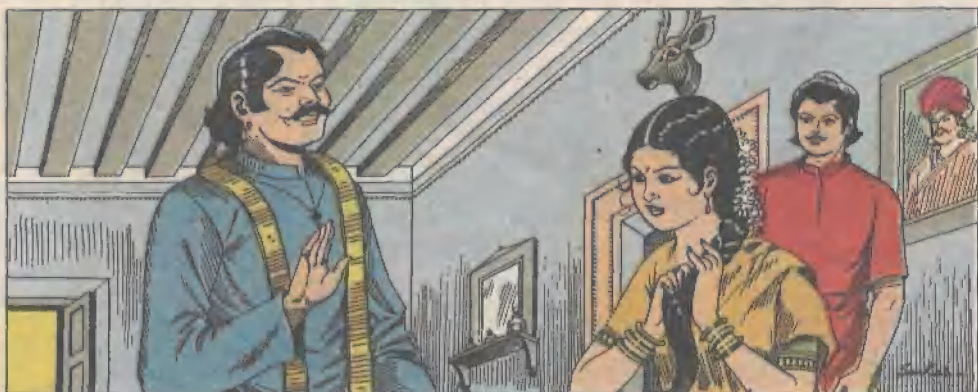
వీరప్ప తొణకకుండా, "అయ్యా! తమరు చెప్పింది న్యాయమే కానీ, చెప్పిన కారణం సబబుగా లేదు. తెలివైనవాడు తనకంటే తెలివైనవాడిని, తనవద్ద పనిలో వుంచుకోడు. నేను మీకంటే తెలివైన వాడినని గ్రహించి, మీరు నన్ను పనికి తీసుకోవడం లేదు. ఈ విషయం ఒప్పు కుంటే, నేను తమను పని ఇప్పించమని అడగనే అడగను," అన్నాడు.

భూషయ్య వాడు చెప్పిందానికి అంగీకరించి, "నువ్వు నాకంటే తెలివైన వాడివి. నీ తెలివితేటలతో నువ్వు స్వతంత్రంగా బతకగలవు. నేను నా పరీక్షలో ఓడినవాడికే తప్ప నెగ్గినవాడికి పనివ్వకూడదని ముందే నిర్ణయించు కున్నాను," అన్నాడు.

అంతలో లోపలినుంచి, ఆయన చిన్న కూతురు అమలవచ్చి, "నాన్నా! నీకంటే తెలివైనవాడికి నన్నుచ్చి పెళ్లి చేస్తానన్నావు. అందుకే ఈ వీరప్ప నన్ను పెళ్లి చేసు కుంటానంటే, నీచేత నీకంటే తెలివైన వాడివి అనిపించుకోవాలన్నాను. వీరప్ప అది సాధించాడు. కాబట్టి నువ్వు మా పెళ్లి జరిపించాలి," అన్నది.

భూషయ్య వీరప్పతో, "నువ్వు నాకంటే తెలివైనవాడివి, సందేహం లేదు. ఇంత తెలివైన నిన్ను పెళ్లి చేసుకుంటానని, నా కూతురంటే ఎలా కాదంటాను?" అన్నాడు.

వీరప్ప, అమలను పెళ్లి చేసుకుని కలకాలం సుఖంగా జీవించాడు.



## చివరి అవకాశం

పూర్వం దేవయ్య అనే మతాధిపతి, దైవభక్తి, అహింస, పరమతనహనం, నర్వమానవ నమానత్వం మొదలైన వాటిని గురించి తీవ్రంగా ప్రచారం చేసేవాడు.

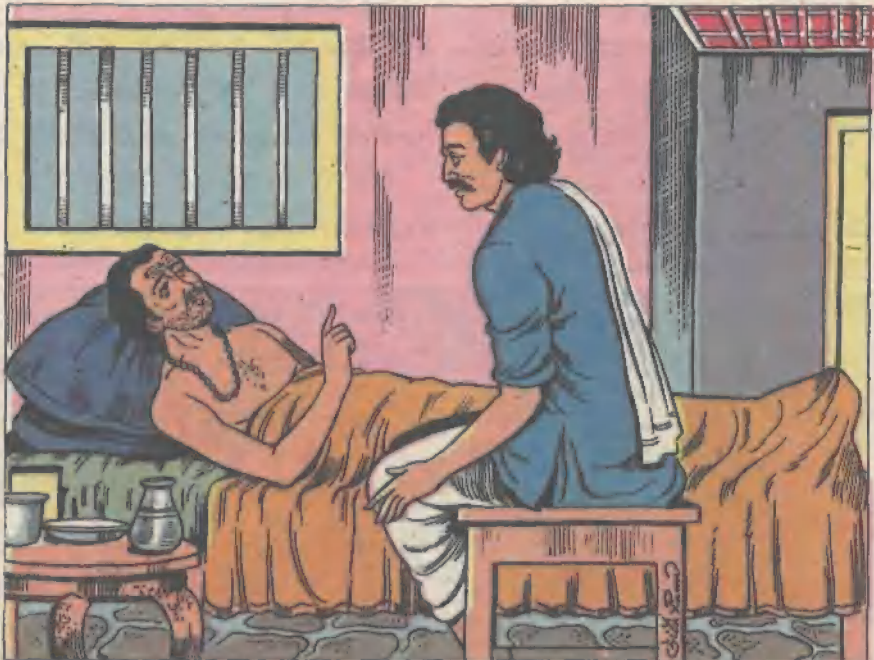
అయితే, అతడికి ప్రత్యర్థిగా వుండే యశపాలుడు మాత్రం, కరుడుకట్టిన చాందన భావాలతోపాటు, హింస, నా స్త్రీకత్వం అంటూ ప్రచారం చేస్తూండేవాడు. దీనితో యశపాలుడు దేవయ్యల మధ్య బద్ధ శత్రుత్వం వుండేది.

ఇలా వుండగా, ఒకసారి దేవయ్య తీవ్రమైన వ్యాధిగ్రస్తుడై మృత్యు ముఖంలో వున్నాడు. దాదాపు అపస్మారక దశలో వున్న దేవయ్య, ఎవరినీ చూసే స్థితిలో లేకపోయినా, తన ప్రత్యర్థి యశపాలుడిని మాత్రం గది లోపలికి రమ్మవమన్నాడు.

“ఈ స్థితిలో ఎవరినీ కలుసుకోవడానికి ఇష్టపడని నువ్వు, నాతో మాట్లాడాలని పిలిపించడం అశ్రద్ధగా వుండే!” అన్నాడు యశపాలుడు.

అప్పుడు దేవయ్య చిన్నగా నవ్వి, “ఈ లోకం విడిచిన ఎవరినైనా, రేపు నేను స్వర్గంలో నైనా కలుసుకోగలను! ఈ భూలోకంలో తప్ప నిన్ను మళ్ళీ కలిసే అవకాశం లేదుకదా! అందుకే నీకి అవకాశం యిచ్చాను,” అన్నాడు.

—ఎం. డి. సౌజన్య







## అపూర్వుడి గోడగనయగత్తెలు

6

[నదానందముని యజ్ఞం నుంచి వచ్చింది అద్భుతశక్తులు గల విచిత్రవృత్తి అపూర్వుడు, ముని అదౌగసుసారం, పేదలనూ, సాధువులనూ, అమాయకులనూ దుర్మార్గుల నుంచి రక్షించడానికి పూనుకున్నాడు. దీర్ఘవ్యాధిని పోగొట్టే సాకుతో, రాకుమారిని పెళ్ళాడడానికి ఎత్తుగడ వేసిన దుష్ట మాంత్రికుణ్ణి, నీచుడైన వాడి శిష్యుణ్ణి రాజుకు వట్టిచ్చాడు.—తరవాత]

“సమీరా.” అన్న పిలుపు విని. మంచం మీద పడుకున్న సమీరుడు. ఉలిక్కిపడి లేచాడు. అపరాధి వేళ అపూర్వుణ్ణి చూడగానే, అయనకు భక్తితో సమస్కరించాడు.

“నువ్వొక చిన్న సాయం చేయాలి.” అన్నాడు అపూర్వుడు.

“మీకోసం ప్రాణాలివ్వమన్నా సంతోషంగా ఇస్తాను.” అన్నాడు సమీరుడు.

“నా కోసం కాదు. నలుగురు కుర్రాళ్లు అపదలో చిక్కుబడిపోయారు. వాళ్ళను రక్షించాలి!” అన్నాడు అపూర్వుడు.

“మీ అజ్ఞను పాటించడానికి నిధంగా ఉన్నాను,” అన్నాడు సమీరుడు.

“మాటలకిది సమయం కాదు. నా వెంటరా.” అంటూ అపూర్వుడు చేయి పట్టుకుని వెలుపలికి నడిచాడు. సమీరుడు అయన్ను ఉత్సాహంగా అనుసరించాడు.



నడకవేగం హెచ్చుతున్నకొద్దీ, సమీరుడికి గాలిలో తేలిపోతున్నంత తేలికగా అనిపించింది. కొంతసేపటికల్లా ఇరువురూ సముద్రతీరం చేరుకున్నారు. సముద్రంలో నది సంగమిస్తూన్న స్థలానికి కొద్ది దూరంలో ఒక ఓడ లంగరు దించబడి నిలబడి ఉన్నది.

“అయిదుగురు కుర్రాళ్ళు విహార యాత్రకని ఇటుకేసి వచ్చారు. దూరంలో ఓడ కనిపించగానే వాళ్ళకు దానిని సమీపించి చూడాలన్న ఉత్సాహం కలిగింది. దానిని ఆసరాగా తీసుకుని ఓడ యజమాని, వాళ్ళను మంచి మాటలతో ఓడలోపలికి తీసుకు వెళ్ళాడు. ఓడలోని గదులనూ,

వాటిలోని వింత వస్తువులనూ చూపాడు. ఓడ నడిచేవిధానాన్ని, లంగరు దించే పద్ధతిని విడమరించి చెప్పాడు. తీరా, కుర్రాళ్ళు ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళాలనుకున్నప్పుడు, ఓడ యజమాని వాళ్ళకు తియ్యటి పానీయం ఇచ్చాడు. దానిని తాగగానే వాళ్ళు స్పృహకోల్పోయి నిద్రమత్తులో పడిపోయారు. ఇక కొంతసేపట్లో ఓడ బయలుదేరుతుంది. ఆ కుర్రాళ్ళను దూర ద్వీపాలకు తీసుకుపోయి, బానిసలుగా విక్రయించాలని ఓడ యజమాని పథకం వేశాడు,” అని వివరించాడు అపూర్వుడు.

“ఇవన్నీ మీకెలా తెలిశాయి?” అని అడిగాడు సమీరుడు.

“ఆ కుర్రాళ్ళు చిన్న పడవలో ఓడను సమీపించడం చూశాను. ఓడ యజమాని ఉద్దేశాన్ని శంకించి, రహస్యంగా వాళ్ళను వెంబడించి వెళ్ళాను. చాటు నుంచి వాళ్ళ మాటలను విన్నాను,” అన్నాడు అపూర్వుడు.

“మీరా ఓడలోకి ఎలా వెళ్ళారు?” అని అడిగాడు సమీరుడు.

“ఇప్పుడు మనం ఎలా వెళ్ళనున్నామో, అలాగే వెళ్ళాను. అక్కడ నేను చాటు నుంచి ఏం చేయాలో నీకు సూచిస్తాను. నువ్వు కుర్రాళ్ళకు బయటపడే మార్గం చూపాలి!” అన్నాడు అపూర్వుడు.



“మీరేమో చాటుగా వుంటారు. మరి నేను నావికుల కంటబడకుండా కుర్రాళ్ళ కెలా దారి చూపగలను? వాళ్ళకు పట్టు బడి పోగలను కదా?” అన్నాడు సమీరుడు అనుమానంగా.

“నికా అనుమానం వద్దు. నువ్వు పట్టుబడిన కుర్రాళ్ళలో ఒకడుగా కలిసిపో. కుర్రాళ్ళ సంఖ్య విషయంలో నావికులకు అనుమానం కలగవచ్చు. అయినా, అదీ ఒక తమాషాగానే వుంటుంది. సరే, నువ్విప్పుడు సముద్రయానానికి సిద్ధమే కదా?” అని అడిగాడు అపూర్వుడు.

“సిద్ధమే!” అన్నాడు సమీరుడు.

అపూర్వుడు సముద్రం కేసి చూస్తూ ఉలవేశాడు. మరుక్షణమే ఉవ్వెత్తున లేస్తున్న అలలపై, నీళ్ళను పైకి చిమ్ముతూ నాలుగు గండుమీనులు లేచిపడి ఒడ్డుకు ఉరుకుతూ వచ్చాయి. అపూర్వుడు సమీరుడికి చేయి అందించాడు. ఇరువురూ చెరోక గండుమీనం మీదికి ఎక్కారు. ఆ రెండు గండుమీనులూ శరవేగంతో ఓడకేసి బయలుదేరాయి. వాటికి రక్షణగా రెండు వైపులా మరి రెండుగండుమీనులు ఉదుతూ వెళ్ళాయి.

“ఈ గండుమీనుల్ని ఎలా మచ్చిక చేసుకోగలిగారు?” అని అడిగాడు సమీరుడు.



“నేను వీటిని మచ్చిక చేసుకోలేదు. విశ్వమంతటా దివ్యాత్మవ్యాపించి ఉన్నది. మానవులలో, జంతువులలో, పక్షులలో, సర్వప్రాణికాటిలోనూ ఈ దివ్య ఆంశ ఆధారభూతంగా, అతిసూక్ష్మంగా వ్యాపించి ఉన్నది. ఆ ఆంశను స్పృశించి, సందేశాన్ని పంపామంటే, మన ఉద్దేశం మంచిదయినప్పుడు, ఆ ప్రాణి మన సందేశానుసారం నడుచు కుంటుంది. నేనా సూక్ష్మ ఆంశం ద్వారానే, ఈ గండుమీనులను ఆదేశించాను,” అని వివరించాడు అపూర్వుడు.

“అలాగా! మరయితే, మానవహృదయాలలోనూ మీరా సహకారభావాన్ని



కలిగించగలరన్నమాట!" అన్నాడు సమీరుడు.

"మనుమలందరిలోనూ అలాంటి సహకార భావాన్ని కలిగించలేము. ఎందుకంటే మనిషి మిగతా జంతుజాలంలాగా కేవలం ప్రకృతికి అధీనమైనవాడు కాదు. మానవజీవితంలో మనసు ప్రధానమైన పాత్ర వహిస్తున్నది. మానసులో అనుక్షణం ఎన్నో అనుమానాలూ, ఆలోచనలూ, ప్రశ్నలూ సముద్ర తరంగాల్లాగా వస్తూ వుంటాయి. అయినప్పటికీ, నత్యసంధులూ, మాయమర్కాలెరుగని స్వచ్ఛమైన మనసు కలిగినవారూ నా పిలుపును వినగలరు!" అన్నాడు అపూర్వుడు.

ఇంతలో వాళ్ళు ఓడను సమీపించారు. చుట్టూ చీకటి. గండుమీనులకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి, ఇద్దరూ ఓడలోకి ఎక్కారు. కిటికీ నుంచి లోపలికి తొంగిచూశారు. ఆ గదిలో కుర్రాళ్ళు హాయిగా నిద్రపోతున్నారు. ఇంకా వాళ్ళకు పానీయం మరియు వదలలేదు. ఆ గది తలుపులు మూసి, తాళం వేసి ఉన్నది.

నిశ్శబ్దంగా, ఇద్దరూ పక్క గదిలోకి తొంగి చూశారు. అక్కడ ఓడ యజమాని, కూర్చుని తన సహచరులతో చర్చలు జరుపుతున్నాడు. ఆ గది నిండా, కత్తులూ, ఈటెలూ, కర్రలూ మరికొన్ని వింత ఆయుధాలూ ఉన్నాయి. వాళ్ళ మాటలను బట్టి, ఆ ఓడ సముద్రపు దొంగలముఠాకు చెందినదనీ, ఓడ యజమాని దొంగలముఠా నాయకుడనీ, అపూర్వుడు గ్రహించాడు.

"ఆ పిల్లల తల్లిదండ్రులు వాళ్ళను వెతుక్కుంటూ వచ్చేలోగా, మనం ఇక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోవాలి," అన్నాడు ముఠా నాయకుడు.

"వాళ్ళు వస్తే మాత్రం ఏం చేయగలరు? మన అనుమతి లేకుండా ఓడను సమీపించలేరు గదా?" అన్నాడు ఉపనాయకుడు.

"మనల్ని గురించి ఎవరికీ అనుమానం రాకూడదు. అందుకు మనం ఏమాత్రం



అవకాశం ఇవ్వకూడదు." అన్నాడు నాయకుడు కోపంగా.

వాళ్ళిద్దరూ ఆ గది నుంచి బయటకు వచ్చారు. అపూర్వదూ, సమీరుడూ వాళ్ళ కంట బడకుండా చీకటిలో దాక్కున్నారు. నాయకుడు అజ్ఞాపించగానే అనుచరులు లంగరెత్తారు. ఓడ కదిలింది. నాయకుడు వెళ్ళి, పిల్లలున్న గది తలుపులు తెరిచాడు.

"సముద్రంలో దూకి తిమింగిలాలకు అహరమై పోవాలనుకుంటే తప్ప, ఈ కుర్రాళ్ళు మన నుంచి తప్పించుకోలేరు!" అన్నాడు ఉపనాయకుడు ఉత్సాహంగా.

ఇద్దరూ తలుపు దగ్గరి నుంచి, మరొక వైపుకు కదిలారు.

"అఁ, ఇదే మంచి సమయం. నువ్వు వెళ్ళి, కుర్రవాళ్ళ మధ్య పడుకో," అన్నాడు అపూర్వదూ సమీరుడి చెవిలో.

సమీరుడు మెల్లగా వెళ్ళి కుర్రవాళ్ళ మధ్య పడుకున్నాడు.

"వీళ్ళను రత్నద్వీపానికి కదా తీసుకు వెళుతున్నాము?" అని అడిగాడు ఉప నాయకుడు.

"కాదు. మరొక చిన్న ద్వీపానికి చేర్చాలి. అక్కడికి నాలుగయిదు ప్రాంతాల నుంచి బానిస వ్యాపారులు వస్తారు. ఆ ద్వీపంలో మనం అడిగిన ధర పలుకుతుంది!" అన్నాడు నాయకుడు.



గది నుంచి ఏదో శబ్దం వినిపించింది. ఉపనాయకుడు తొంగి చూశాడు. దీపం మరీ గుడ్డిగా వెలుగుతున్నది. వాడు లోపలికి వెళ్ళి వత్తిని ఎగదేశాడు.

"ఒక్క కుర్రవాడు వంద దీనారాలు పలుకుతాడు. ఐదుగురు, ఐదువందల దీనారాలు!" అన్నాడు నాయకుడు ఉత్సాహంగా మీసాలు దువ్వుతూ.

"లెక్కలు వేయడంలో నువ్వు మరీ అంత అధ్యాన్నమని నాకు తెలియదు. వందను అరుతే పెంచితే ఐదువందలెలా వస్తాయి?" అన్నాడు ఉపనాయకుడు.

"మూర్ఖుడా, కుర్రాళ్ళు అయిదుగురే; అరుగురు కాదు," అన్నాడు నాయకుడు.



“కాదు, ఆరుగురు!” అన్నాడు ఉప నాయకుడు.

“నువ్వు గాలిలోంచి ఒకణ్ణి కొత్తగా సృష్టించావా ఏమిటి?” అని కోపంగా అడిగాడు నాయకుడు.

“వచ్చి నువ్వే లెక్కించి, చూడు!” అని రెట్టించాడు ఉపనాయకుడు.

నాయకుడు లోపలికి వెళ్ళి, పిల్లలను లెక్కించాడు. నిజంగానే ఆరుగురున్నారు. నమ్మలేక దీపాన్ని చేతిలోకి తీసుకుని వెళ్ళి, పిల్లల ముఖాలను పరీక్షింపించి చూశాడు. మరొకసారి లెక్కించాడు.

“మరీ విచారించకు. ఎక్కువమంది వుంటే మనకే లాభం. ఐదువందల దీనా

రాలకన్నా, ఆరువందల దీనారాలు లాభ సాటి కదా! ఇప్పుడు తెలిసింది కదా ఎవడు మూర్ఖుడో? నన్ను మూర్ఖుడివి అన్నందుకు క్షమాపణ చెప్పాలి!” అన్నాడు ఉపనాయకుడు గట్టిగా నవ్వుతూ.

“నన్ను మూర్ఖుడనడానికి నీకెన్ని గుండెలు?” అంటూ నాయకుడు నడుముకు వేలాడుతూన్న కత్తి దూశాడు.

“నేను అనలేదు. నువ్వన్నమాటను నీకే అప్పగిస్తున్నాను!” అన్నాడు ఉప నాయకుడు.

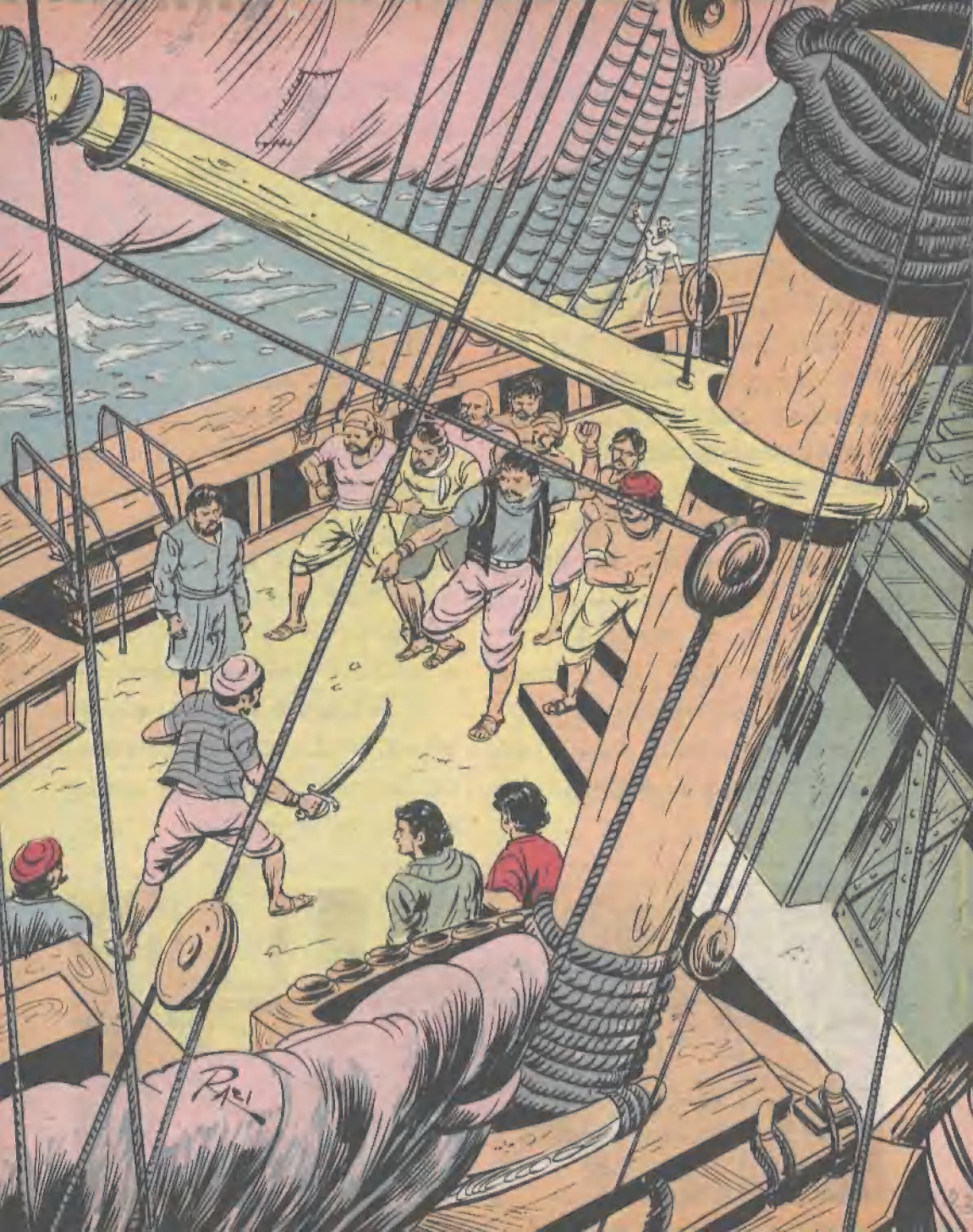
“ఒక్కసారి కాదు. వందసార్లంటాను! నువ్వు మూర్ఖుడివి! మూర్ఖుడివి!” అని అరిచాడు నాయకుడు.

వాళ్ళ ఆరుపులువిని, ఓడలోని అనుచరు లందరూ బిలబిలమంటూ అక్కడికి చేరారు. నాయకుడికి, ఉపనాయకుడికి మధ్య ద్వేషం, పగ ఉన్నాయని తెలుసు గాని, ఇంత దారుణంగా బయటపడ గలరని ఎవరూ ఊహించలేదు.

“నీ మొండి కత్తిని చూసి హడలి పోవడానికి నేనేం అమాయకుణ్ణి కాను! నీబెడిరింపులు నాదగ్గర సాగవు, జాగ్రత్త!” అని హెచ్చరించాడు ఉపనాయకుడు.

“ఏమిటి! ఇది మొండికత్తా? దాని పదును చవిచూపిస్తాను, చూడు!” అని ఆరుస్తూ నాయకుడు ముందుకు ఉరికాడు.





ఉపనాయకుడు ఒక్క అడుగు వెనక్కు వెసి. మెరుపువేగంతో పక్కనున్న కత్తిని అందుకుని, నాయకుడి రొమ్ములోకి దించాడు. నాయకుడు కీచుమని అరుస్తూ కిందికి ఒరిగిపోయాడు.

అనుచరులందరూ, భయంతో, మౌనంగా శిలల్లా నిలబడిపోయారు!

ఉపనాయకుడు బిగ్గరగా నవ్వుతూ, "ఈ దుర్మార్గుడికి తగిన శిక్ష పడింది. ఈ నీచుడు, మన పాతనాయకుణ్ణి ఎలా వంచనతో చంపాడో మీరు మరిచిపోలేదు కదా? నేను వీణ్ణి మోసంతో చంపలేదు. ప్రాణరక్షణకే కత్తిని ఉపయోగించాను. పైగా, బదులూ, అరుకూ తేడా తెలియని మూర్ఖుడు మనకు నాయకుడుగా ఉండడానికి తగడు. ఆ దుర్మార్గుడి శవాన్ని సముద్రంలోకి విసిరి మీమీ పనులకు వెళ్ళండి!" అని ఆజ్ఞాపించాడు.

వాడి ఆజ్ఞానుసారం కొందరు అనుచరులు నాయకుడి మృతదేహాన్ని, సముద్రంలోకి నెట్టారు.

ఓడలోని కేకలు విని, గదిలోని కుర్రవాళ్ళు మేలుకొని లేచి కిటికీగుండా వెలుపలికి చూడబోయారు. వెంటనే సమీరుడు దీపం ఆర్పి, వాళ్ళతో మెల్లగా ఇలా అన్నాడు: "సముద్రపు దొంగలు మిమ్మల్ని తరలించుకుని వెళ్ళి, దూరద్వీపంలో బానిసలుగా అమ్ముడానికి పథకం వేశారు. నా మాట విన్నారంటే ఈ గండం నుంచి బయటపడే ఉపాయం చెబుతాను. ఇప్పుడు నిద్రపోతూన్నట్టు అలాగే పడుకుని కళ్ళు మూసుకోండి. దొంగల పథకంగాని, ఇంతవరకు జరిగిన గొడవలో దొంగల నాయకుడు చచ్చిన విషయంగాని మనకు ఏమాత్రం తెలియనట్టుగా నేనడుచుకోవాలి. దొంగల ఉద్దేశాన్ని మనం పసిగట్టినట్టు వాళ్ళు గ్రహిస్తే మనల్ని బంధించవచ్చు. అది మరీ అపాయం!"

ఆ మాటలు విని కుర్రాళ్ళు భయాశ్చర్యాలతో, ఏమీ మాట్లాడలేకపోయారు. సమీరుడు చెప్పినట్టు అలాగే పడుకుని కళ్ళు మూసుకున్నారు. —(ఇంకా వుంది)







## అగ్నిసిద్ధుడి కథ

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టు వద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టు పై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటిలాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవ సాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, భీతికొలిపే విష సర్పాల బుసలతో, నక్కల ఊళలతో, గుడ్లగూబల అరుపులతో, అతి భయానకంగా వున్న శ్మశానంలో, ఈ అర్ధరాత్రివేళ తిరుగుతున్నావంటే, అందుకు అతి ముఖ్యమైన కారణమేదో వుండి వుండాలి. అయితే, తీరా కార్యం సిద్ధించాక, అగ్నిసిద్ధుడనే రాజులాగా, మొత్తం ఫలితాన్ని అయోగ్యులూ, హని తలపెట్టిన వాళ్ళపాటు కాకుండా కాపాడుకోగలవో లేదో అన్న అనుమానం కలుగుతున్నది. ఏదీ ఏమైనా, నీకు ముందు హెచ్చరికగా వుండేందుకు, ఆ అగ్నిసిద్ధుడి కథ చెబుతాను, శ్రమ

## బేతాళ కథలు



తెలియకుండా, విను," అంటూ జలా చెప్పసాగాడు :

అగ్నిధరరాజ్య పాలకుడైన అగ్ని సిద్ధుడు గొప్ప వీరుడైనప్పటికీ, విమాత్రం రాజ్యకాంక్ష లేనివాడు. అతడి పరిపాలనలో అగ్నిధరరాజ్యం, అన్ని విధాలా అభివృద్ధి చెందింది. అయితే, ఆ రాజ్యానికి పొరుగున వున్న విదేహ రాజ్యానికి తరతరాలుగా శత్రుత్వమున్నది. ఆ కారణంవల్ల, అగ్నిసిద్ధుడు రాజ్యం రాబడిలో ఎక్కువభాగం నైన్యానికి కేటాయించవలసి వస్తున్నది.

ఒకసారి అగ్నిసిద్ధుడు బాగా ఆలోచించి, విదేహరాజైన సోమశేఖరుడికి—

తాత, ముత్తాతలనాటి పాతపగలు మరిచి స్నేహంగా మెలుగుదామని, శాంతి రాయబారం పంపాడు.

అయితే, సోమశేఖరుడు మూర్ఖంగా అగ్నిసిద్ధుడితో స్నేహానికి సమ్మతించక, "మా వంశానికి, మీ తాత ముత్తాతలు చేసిన హని మరవలేను. మన శత్రుత్వం సమసిపాడు!" అని కబురు పంపాడు.

కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఒకనాడు సోమశేఖరుడు వేటకు పోయి, అక్కడ జరిగిన ప్రమాదంలో మరణించాడు. అతడి కుమారుడైన సత్యదీపుడు రాజయ్యాడు. అతడు శాంతస్వభావుడు. గతంలో, తన తండ్రితో స్నేహానికి అగ్నిసిద్ధుడుచేసిన ప్రయత్నం, అతడికితెలుసు. తమ రెండు రాజ్యాల మధ్య శత్రుత్వం చల్లారి, మైత్రి నెలకొనడం ఎలా అని ఆలోచించసాగాడు. ఆ సమయంలో అతడికి అగ్నిసిద్ధుడి కుమార్తె అయిన స్వయంప్రభను గురించి తెలియవచ్చింది.

స్వయంప్రభ గొప్ప సౌందర్యవతేగాక, విద్యాబుద్ధులు నేర్పిన యువతి. అమెను వివాహమాడి అగ్నిధర, విదేహరాజ్యాల మధ్య శత్రుత్వం రూపుమాపాలని, సత్యదీపుడు నిశ్చయించాడు.

తన అభిప్రాయం తెలియబరుస్తూ, సత్యదీపుడు రాయబారి ద్వారా అగ్ని



సిద్ధుడికి లేఖ పంపాడు. ఇందుకు అగ్ని సిద్ధుడు చాలా సంతోషించాడు. పగ తీర్చుకోవాలనే తండ్రిబాటలో కాక, ఇరుగుపొరుగు రాజ్యాల మధ్య శాంతిని కోరే సత్యదీపుడు, అగ్నిసిద్ధుడికి చాలా యోగ్యుడుగా కనిపించాడు. అతడికి తన కుమార్తె నిచ్చి వివాహం జరపాలన్న నిర్ణయానికి వచ్చాడు.

అయితే, అగ్నిసిద్ధుడి కుమారుడైన సింహకేశరికి తండ్రి నిర్ణయం నచ్చలేదు. శత్రువుతో వియ్యమందడం అతడికి అవమానంగా తోచింది. కాని, తన ఈ అభిప్రాయాన్ని తండ్రికి మాత్రం చెప్పలేదు.

యువరాజుతో సఖ్యంగా వుంటూ, అతడికి సలహాలిచ్చే రాజపరివారంలోని ముఖ్యులు కొందరు సంగతి గ్రహించి, సింహకేశరి మనసులో విషభాలు నాటారు. స్వయంప్రభను వివాహమాడతాననడంలో, సత్యదీపుడి కేదో దురాలోచన వున్నదని, దానికి సమ్మతించిన మహారాజుకు మతిచలించిందని, ఇప్పుడు చూస్తూ వూరుకుంటే అగ్నిధరరాజ్య సింహాసనం సింహకేశరికి దక్కదని నూరి పోకారు.

సింహకేశరి, తండ్రిని తొలగించి సింహాసనం ఆక్రమించుకోవడానికి పథకం



వేశాడు. దాని ప్రకారం, ఒకనాటి అర్ధరాత్రి సమయంలో రాజు అగ్నిసిద్ధుడు ఖైదు చేయబడ్డాడు. ఒక శుభ ముహూర్తాన సింహకేశరి రాజయ్యాడు.

చెరసాలపాలయిన అగ్నిసిద్ధుడు జరిగిన దానికి ఖిన్నుడయ్యాడు. తనను ఖైదు చేయడం సింహకేశరికి పుట్టిన బుద్ధికాదనీ, రాజోద్వేగుల కుట్రకు లొంగి పోయాడనీ గ్రహించాడు.

సింహకేశరి రాజవుతూనే, సత్యదీపుడికి ఒక దూత ద్వారా ఇలా వర్తమానం పంపాడు: "నా చెల్లెలిని వివాహం అడి, మమ్మల్ని వెన్నుపోటు పొడవాలని నువ్వు ప్రయత్నించావు. కాత, ముక్తాతలనాటి

శత్రుత్వాన్ని సాధించడానికి, వివాహం అద్దం పెట్టుకున్న నిన్ను శిక్షించుకుండా వదలను, వెంటనే యుద్ధానికి సిద్ధంకా!"

ఈ జరిగినదానికి సత్యదీపుడు ఎంతగానో విచారించాడు. యుద్ధంలో సింహకేశరిని ఓడించి, తిరిగి అగ్నిసిద్ధుణ్ణి రాజుగా చేయాలని అతడు నిశ్చయించుకున్నాడు.

ఇంతలో అగ్నిధరరాజ్య ప్రజల్లో పెద్ద అలజడి బయలుదేరింది. మహారాజును బంధించి, యువరాజు రాజయినందుకు తిరుగుబాటు ప్రారంభమయింది. దానికి రవిచంద్రుడనే యువకుడు నాయకత్వం వహించాడు.

ఇంటగెలిచి, రచ్చగెలవాలన్న ఉద్దేశ్యంతో, సింహకేశరి ముందుగా రాజ్యంలో చెలరేగిన తిరుగుబాటును అణచివేసి, తర్వాత సత్యదీపుడితో యుద్ధానికి తలపడాలని భావించాడు. ఇందుకుగాను రవిచంద్రుణ్ణి బంధించడానికి తీవ్రప్రయత్నాలు చేయసాగాడు.

ఈ తిరుగుబాటు గురించి విన్న సత్యదీపుడు, యుద్ధానికి అదే అదనుగా భావించి, సైన్యంతో బయలుదేరాడు. సింహకేశరి పరిస్థితి అడకతైరలో పోక చెక్కమాదిరయింది. అతణ్ణి రెచ్చగొట్టి సింహాసనం ఎక్కించిన రాజోద్యోగులు, యుద్ధంలో సింహకేశరి ఓడితే, సత్యదీపుడితో సంధి ఒడంబడిక చేసుకుని, తమలో





ఒకరు రాజు కావాలని కుట్ర సాగించారు. ఇది తెలుసుకున్న సింహాశేసరికి తనెంత పొరబాటుచేశాడో అర్థమైంది. అతడు కుట్ర దారులందరినీ బంధించి కారాగారంలో వేయించాడు.

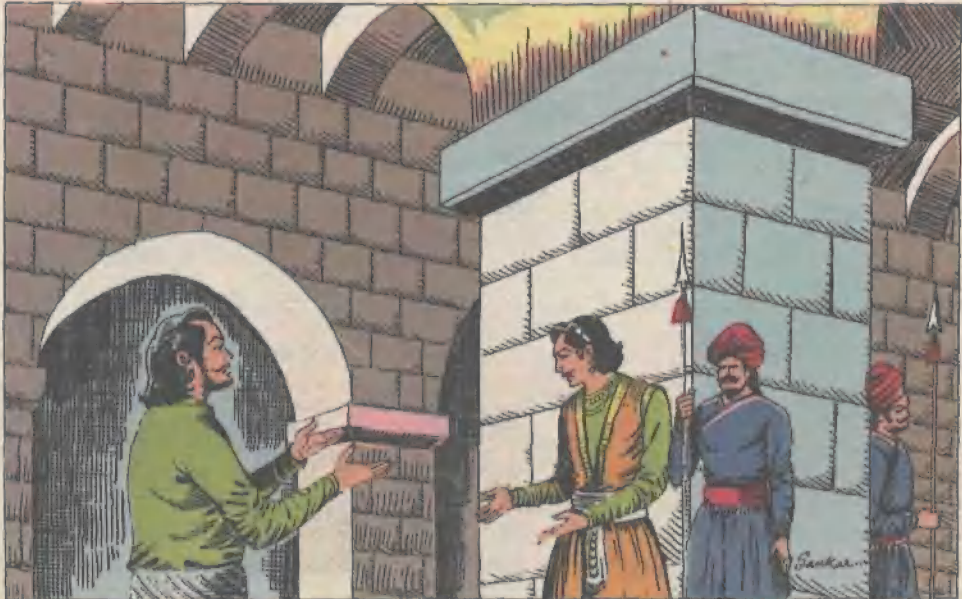
విజయమో, వీరస్వర్ణమో తప్ప మరొక మార్గం లేదని తెలుసుకున్న సింహాశేసరి, సైన్యంతో బయలుదేరి, సత్యదీపుడితో తలపడ్డాడు. రెండు సైన్యాల మధ్య భయంకరమైన పోరు జరిగింది. అయితే, ఖైదు చేయబడిన తమ రాజుపట్ల అభిమానం గల చాలామంది సైనికులు, తమకు కాముగా సత్యదీపుడికి లొంగి పోయారు. దానితో సింహాశేసరి, సత్యదీపుడి చేతిలో చిక్కుగా ఓడిపోయాడు.

సత్యదీపుడు, సింహాశేసరిని బంధించి, కారాగారం నుంచి రాజు అగ్నిసెద్దుణ్ణి విడుదల చేయించాడు.

అగ్నిసెద్దుడు, సత్యదీపుణ్ణి కౌగలించుకుని, "సత్యదీపా! నీకెలా కృతజ్ఞులు చెప్పాలో తెలియడం లేదు. నీ సహాయం మరవరానిది," అన్నాడు.

అందుకు సత్యదీపుడు, "ఇందులో కృతజ్ఞత చెప్పడానికేముంది, మహారాజా! తమరులోగడ నిర్ణయించినట్టు, నన్ను తమ అల్లుడుగా స్వీకరించండి," అని కోరాడు.

అగ్నిసెద్దుడు తన మందిరానికి వెళ్ళి, స్వయంప్రభకు కబురు పంపి, అమె రాగానే సత్యదీపుడితో అమె వివాహం గురించి ప్రస్తావించాడు.





స్వయంప్రభ కొద్ది సేపు మౌనంగా వుండి, తర్వాత తండ్రితో, "నాన్నా, నా మనసులోని మాట చెబుతున్నాను. మీరు ఖైదు చేయబడినప్పుడు, ప్రజలలో మీపట్ల రాజభక్తిని రేకెత్తించి, తిరుగుబాటులో ప్రాణాలకు సైతం తెగించి నిలబడిన రవిచంద్రుణ్ణి వివాహమాడాలనుకుంటున్నాను. కాని, ఈ సంగతి తెలిస్తే సత్యదీపుడు, మీకు హని చేయగలడని భయంగా వున్నది," అన్నది.

అగ్నిసిద్ధుడు ఒకటి, రెండు క్షణాలు ఆలోచించి, "అమ్మా, నీకలాంటి భయం అక్కరలేదు. నీ వివాహం, నువ్వు కోరినట్టు రవిచంద్రుడితో జరిపిస్తాను," అని

చెప్పి, తర్వాత సత్యదీపుణ్ణి కలుసుకుని, ఈ విషయం వివరించాడు.

అయితే, సత్యదీపుడు, స్వయంప్రభ అనుకున్నట్లు అగ్రహించక, స్వయంగా దగ్గిర వుండి, రవిచంద్రుడితో ఆమె వివాహం జరిపించి, తన రాజ్యానికి వెళ్ళి పోయాడు.

ఇది జరిగిన కొద్ది రోజులకే, అగ్నిసిద్ధుడు రాజ్యాన్ని తన కుమారుడైన సింహకేశరికి కట్టబెట్టి, వానప్రస్థాశ్రమం స్వీకరించి అరణ్యానికి వెళ్ళి, అశ్రమం ఏర్పరుచుకున్నాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, సత్యదీపుడు యుద్ధంలో జయించి కూడా, అగ్నిధర రాజ్యాన్ని అక్రమించుకోక పోవడం అటుంచి, కోరిన రాజకుమారి స్వయంప్రభను కూడా వివాహం అడకుండా ఎందుకు తిరిగి వెళ్ళాడు. ఇది అతడిలోని రాజనీతి లోపం కాదా? ఇక అగ్నిసిద్ధుడు, ప్రజలను రెచ్చగొట్టి తిరుగుబాటు చేయించడం తప్ప, మరేయోగ్యత లేని రవిచంద్రుడితో, తన కుమార్తె వివాహం జరిపించడం, అతడి రాజసానికి మచ్చకాదా? మరొక సంగతి: తండ్రి అన్న పూజ్యభావం లేకుండా, తనకు హని చేసిన సింహకేశరికి సింహాసనం అప్పగించడం, ఏమన్న రాజనీతిజ్ఞత అనిపించు



కుంటుంది? ఈ సందేహాలకు సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పకపోయావో నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

దానికి విక్రమార్కుడు, "అగ్ని సిద్ధుడూ, సత్యదీపుడూ—ఇద్దరూ గొప్ప రాజనీతిజ్ఞులనడంలో సందేహం ఏమీ లేదు. ఎలాంటి అంటే—విదేహ, అగ్నిధర రాజ్యాలమధ్య పాతపగలు మాన్పి, స్నేహ సంబంధాలు ఏర్పరచడం అనేదే, సత్యదీపుడి ప్రధాన లక్ష్యం. రాజకుమారి స్వయంప్రభను వివాహమాడడం అనేది, ఈ లక్ష్యసాధనలో ఒక భాగం మాత్రమే. సింహకేశరి ఓటమి వల్లా, రాజు అగ్ని సిద్ధుడి ప్రవర్తన ద్వారా, ఆ లక్ష్యాన్ని అతడు సాధించాడు. అటువంటిప్పుడు, మరెవరినో ప్రేమించిన రాకుమారిని తాను ఆశించటం, అటువలె లక్షణం అవుతుంది. అందువల్లనే, అతడు ఆమె వివాహాన్ని స్వయంగా దగ్గర వుండి జరిపించి, తన దారిన వెళ్ళిపోయాడు. ఇదే నిజమైన రాజనీతి. ఇక, అగ్నిసిద్ధుడు, రవిచంద్రుణ్ణి

తన అల్లుడుగా చేసుకోవడం గురించి, ఎటువంటి సామాన్యుడైనా, తన సొంత బలదర్బాలతో నాయకుడు కాగలిగి నప్పుడు, అతడు అందరిచేతా గొప్ప యోగ్యుడుగానే పరిగణింపబడతాడు. ఆ సంగతి తెలిసినవాడే గనక, అగ్ని సిద్ధుడు రవిచంద్రుణ్ణి తన అల్లుడుగా చేసుకున్నాడు. ఇందువల్ల, అతడి రాజసానికి మచ్చ అంటూ వుండదు. సింహకేశరి స్వతహాగా మంచివాడు. రాజోద్యోగులకుట్ర గ్రహించలేక, అతడు తండ్రికి ద్రోహం తలపెట్టాడు. అందుకుగాను అతడు, అటు ప్రజలనుంచి, ఇటు సత్యదీపుడివల్లా తగిన శిక్ష అనుభవించాడు: ఈ అనుభవంతో అతడు ప్రజాక్షేమం కోరే రాజు కాగలడని విశ్వసించే, అగ్నిసిద్ధుడు అతడికి పట్టం కట్టాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈ విధంగా మౌనభంగం కలగగానే, భేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు.

—(కల్పితం)

[అధ్యాయం: ఎన్. శివనాగేశ్వరరావు రచన]



## మతిమరుపు

సీతారామయ్యకు పుట్టెడు మతిమరుపు. ఈ క్షణంలో ఏ పని చేసిందీ, మరుక్షణంలో గుర్తుండేది కాదు. ఎక్కడ పెట్టిన వస్తువులు అక్కడే మరిచిపోయేవాడు. ఇందువల్ల, అతడి కుటుంబ సభ్యులు నానా ఇబ్బందులు పడేవాళ్ళు. అతడి భార్య వెంటవుండి అన్ని పనులూ చేయించేది.

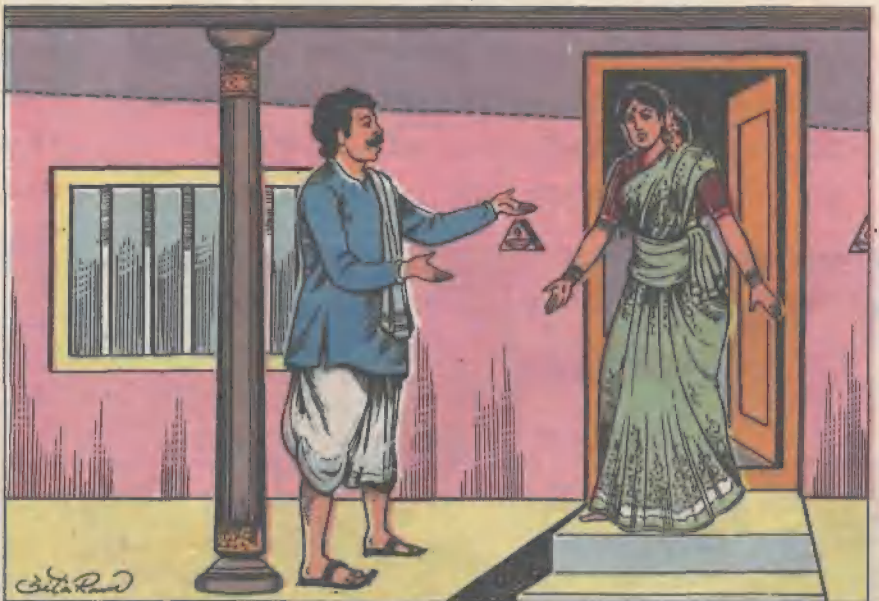
ప్రతిరోజూ గుడికి వెళ్ళి, అక్కడ రామాయణ పారాయణం వినివచ్చే సీతారామయ్య, రోజూ తన చెప్పలో లేక ఉత్తరీయమో, గొడుగో అక్కడ మరిచి వచ్చేవాడు. తర్వాత ఇంట్లో వాళ్ళలో ఎవరో ఒకరు వెళ్ళి తీసుకువచ్చేవారు.

భర్త మతిమరుపుతో బాగా విసిగిపోయిన సీతారామయ్య భార్య, ఒకరోజు కోపంకొద్దీ అతణ్ణి గట్టిగా చివాట్లు పెట్టింది.

భార్య పెట్టిన చివాట్లు సీతారామయ్యకు చాలా బాధకలిగించినై. ఆరోజు సాయంకాలం అతడు గుడిసూంచి ఇంటికి తిరిగివచ్చి, భార్యను కేకవేసి పిలిచి, “నన్ను మతిమరుపువాడి వంటూ తెగ చివాట్లు పెట్టావుగదా! ఈరోజు చూడు, గుడిలో మరిచిపోకుండా చెప్పలు తోడుక్కువచ్చాను,” అన్నాడు.

సీతారామయ్య భార్య, అతడి కాళ్ళవంక ఆశ్చర్యంగా చూసి, “మీ మతిమరుపు మండి నట్టి వుంది. ఈరోజు మీరు అనలు గుడికి చెప్పలు తోడుక్కుని వెళ్ళలేదు!” అన్నది.

—దానర్ది వెంకటరమణ





మహనీయులు కలలుగన్న భారతదేశం:

## “దేశమంటే మట్టికాదు!”

1872 వ సం॥ ఆగస్టు 15 వ తేదీన జన్మించిన శ్రీ అరవిందుడు, ఇంగ్లాండులో ఉన్నత విద్యనభ్యసించి 1893 వ సం॥ మాతృదేశానికి తిరిగివచ్చాడు. అనాటి నుంచి పునరుజ్జీవ భారతదేశ కంఠాన్ని వినిపించాడు. భారతదేశానికి సంపూర్ణ స్వరాజ్యం కోరిన మొట్టమొదటి జాతీయ నాయకు డాయన. దేశానికి స్వాతంత్ర్యం తప్పక వచ్చితిరుతుందని గ్రహించాక, ఆయన 1910 వ సం॥లో పాండిచ్చేరికి వెళ్ళాడు. పరిణామక్రమంలో, మానవజాతిని ఉన్నత దశకు తీసుకువెళ్ళడానికి సహాయకారిగా, దివ్యశక్తిని భువికి తీసుకురావడానికి అక్కడ యోగసాధనలో నిమగ్నుడయ్యాడు. (1947 వ సం॥లో అరవిందుడి జన్మదినంనాడు మన దేశానికి స్వాతంత్ర్యం సిద్ధించింది.)

ఆయన ఇలా ఉద్ఘాటించాడు: “భారతమాత కేవలం భూగోళంలో ఒక భాగం మాత్రమే కాదు. ఆమె ఒక శక్తి.... దివ్యశక్తి. భారతదేశం సజీవమై, మానవ జాతి భవిష్యత్తును తీర్చిదిద్దే మహత్తర శక్తి మనదేశానికి ఉన్నది. మానవులందరినీ సంఘటితపరచే—అన్ని మతాల, విజ్ఞాన విషయాల, తాత్విక దర్శనాల సమ్మిళితమైన భావి విశ్వమతాదర్శనం భారతదేశం నుంచే వికసిస్తుంది!” ఆ మహాపురుషుడి మహోన్నత భావాలను మన అదర్శనంగా గుర్తుంచుకుందాం.

## మీకు తెలుసా?

1. ఉత్తర భారతదేశంలో ‘దేవకలలోయ’ అని పేరుగాంచిన స్థలం ఏది?
2. ఈనాటి ఢిల్లీ నగరం ఉన్నస్థలంలో పాండవులనాటి ఇంద్రప్రస్థం ఉండేదని చెబుతారు. ఈ మధ్య కాలంలో అది ఏడుసార్లు విభిన్న నామాల్లో రాజధానిగా వెలిసింది. ఆ పేర్లేమిటో మీకు తెలుసా?
3. ఒక మహనీయుడి అస్థికలను గత 300 సంవత్సరాలుగా ఒక వెండి-అడ్డం పెట్టెలో భద్రపరచి, వన్నెందేళ్ళ కొకసారి భక్తులు చూడడానికి అనుమతిస్తున్నారు. ఆ మహనీయుడెవరు? అది ఎక్కడ ఉన్నది?
4. భారతదేశంలో ‘అరుణవర్ణ నగరం’ అని ప్రసిద్ధిగాంచిన నగరం ఏది? దానికాపేరు ఎందుకు వచ్చింది?

(36 వ పేజీ చూడండి)

మన దేవుళ్ళు:

## శ్రీ కృష్ణుడు

మహావిష్ణువు అవతారాలలో, సంపూర్ణావతారంగా ప్రసిద్ధమైనది శ్రీ కృష్ణావతారం. దేవకీ వసుదేవుల తనయుడుగా జన్మించిన క్షణంనుంచే, కృష్ణుడు అద్భుతమైన లీలలను చూపాడు. బాల్యంలో గోపబాలురతో కలిసిమెలిసి తిరిగాడు. వంచకురాలయిన పూతనను వధించి, కాళీయమర్దనం గావించి, గోవర్ధనగిరినెత్తి, లోకకంటకుడైన కంసుణ్ణి వధించి గోపగోపిజనులకు అనందాశ్చర్యాలు కలిగించి, వారి అవ్యాజప్రేమకు పాత్రుడయ్యాడు. ద్వారకాధిపతిగా, ప్రజలకు ఏ కొరతలేకుండా పాలించాడు. ధర్మబద్ధులై, ఉన్నతమైన విలువలు పాటించిన పాండవులకు అండగా నిలిచి, వాళ్లను విజయపథంలో నడిపించాడు. భారత యుద్ధ అరంభంలో విషాదగ్రస్తుడైన అర్జునుడికి గీతోపదేశం చేసి, కర్తవ్యాన్ని గుర్తుచేసి కార్యస్ముఖుణ్ణి చేశాడు. భగవద్గీత తరతరాలుగా దారిద్ర్యపాత్ర అధ్యాత్మిక జ్యోతిగా వెలుగొందుతున్నది!

బాలకృష్ణుడి లీలావినోదాలను కీర్తిస్తూ, ఆ జగన్నాటక సూత్రధారి ఆర్తత్రాణపరాయణత్వాన్ని అభివర్ణిస్తూ, ఎందరో భక్తకవులు మదురమైన గీతాలు, అద్భుతమైన కావ్యాలు రచించారు.

శ్రీ కృష్ణజయంతి ఉత్సవాలను దేశమంతటా ఉత్సాహంగా జరుపుకుంటారు.





## చందమామ కబుర్లు



### పికాసో కానుక!

మువ్వపిట్ట చిత్రకారుడు పికాసో అభిమాని ఒకడు, ముప్పై యేళ్ళ క్రితం అయినతన ఒక చిత్రం గీసి వంపమని ఉత్తరం రాసి, 100 డాలర్లు (1500 రూ॥) చెక్కు అక పేసి వంపాడు. పికాసో ఆ చెక్కు వెనకవైపు, నవ్వు తూన్న దయ్యం బొమ్మ గీసి సంతకం పేసి వంపాడు. ఆ ప్రత్యేకమైన చెక్కును గత జూన్ 24 న లండన్‌లో 8,800 పౌండ్ల (రూ. 80,000) క్క వేలం వేరారు.



### అందరూ ఆడపిల్లలే!

చైనాలోని ఫూజియన్ ఈశాన్య ప్రాంతంలో గోయింగ్ అనే గ్రామం ఉన్నది. గత నలభై సంవత్సరాలలో ఆ గ్రామంలో రావాని 140 మంది పిల్లలు పుట్టారు. వాళ్ళలో 12 గురు మాత్రమే మగపిల్లలు. మిగతా అందరూ ఆడపిల్లలే! 1978 వ సం॥ నుంచి ఆ గ్రామంలో పుట్టినవాళ్ళందరూ ఆమూయిలే! అక్కడి వాతావరణానికి, ఆడపిల్లలు పుట్టడానికి ఏదైనా సంబంధం ఉన్నదేమో కనుగొనడానికి విజ్ఞానవేత్తలు పరిశోధనలు జరుపు తున్నారు.

## సాహిత్యవలోకనం

1. ప్రముఖ రచయిత ముల్క రాజ్ ఆనంద్ రచించిన ఒక నవలను మొదట ఇంగ్లాండులోని ఇరవై ప్రచురణ సంస్థలు నిరాకరించాయి. ఒక అంగ్లేయుడు తొలిపలుకు రాశాక ప్రచురింపబడింది. ఆయన ఎవరు? పుస్తకం పేరేమిటి?
2. మన జాతీయ చిహ్నంలోని 'సత్యమేవ జయతే' అన్న వాక్యాన్ని ఎందులో నుంచి తీసుకున్నారు?
3. నాటకాస్త్రం గురించి వివరించే అతి ప్రసిద్ధమైన భారతీయ గ్రంథం ఏది?
4. 'తాకిక్-ఎ-హింద్'ను రచించిన వారెవరు?
5. హిందీ సాహిత్యంలో ఆధునిక నాటకానికి ఆద్యుడయిన భారతేందు హరిశ్చంద్ర రచించిన రెండు సుప్రసిద్ధ రచనలు ఏవి?

## సమాధానాలు

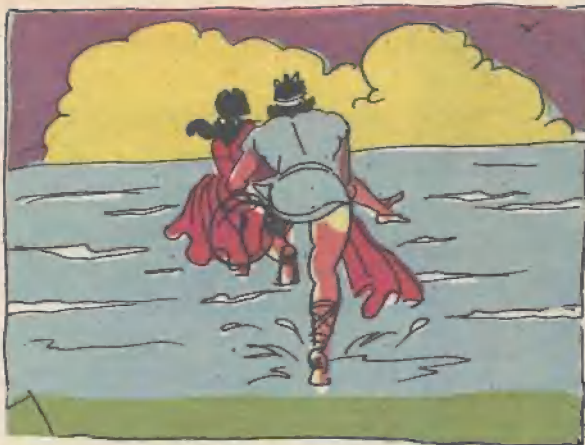
మీకు తెలుసా ?

1. కులూలోయ. ఇక్కడ ప్రతి గ్రామంలోనూ దేవతల విగ్రహాలున్నాయి. దసరా సందర్భంగా వాటిన్నిటిని అలంకరించిన రథాలలో ఉరేగిస్తారు.
2. లార్ కోట్, సిరి, కుగ్లకాబాద్, జహాన్ వనా, ఫిరోజ్ బాద్, పురాణాఖిలా, షాజహానాబాద్.
3. వెయింట్ ప్రావిన్స్ సేవియర్; గోవాలోని కేథడ్రల్ ఆఫ్ బాప్ జేసన్.
4. రాజస్థాన్ రాజధానినగరం జైపూర్; ఆ నగరాన్ని విర్మించిన రాజాజై సింగ్ దానిని గులాబీరంగు రాళ్ళతో విర్మించిన భవనాలతో, ద్వారా కోరణాలతో అలంకరించాడు.

సాహిత్యం

1. ఇ. ఎమ్. ఫార్వెర్; 'అనటచియర్స్' (1930)
2. 'ముండక ఉపనిషత్'.
3. భరతముని విరచిత 'నాటకాస్త్రం'.
4. అర్ బెహనీ.
5. 'సత్యహరిశ్చంద్ర'; 'భారత్ దుర్దళ'





ప్రపంచ పురాణగాథలు-8

## ప్రథమ కృషివలుడు!

ఒకానొకప్పుడు టార్జానన్ అనబడే పాతాళ లోకాన్ని పాలించే వూటో, ప్రాన్సర్ పైన్ అనే అందాల దేవతను చూశాడు. ఆమె అందానికి పరవశుడై, ఆమెను బలవంతంగా ఎత్తుకుని, త్రిశూలంతో పైయాన్ నదీని చిల్చుకుని పాతాళ లోకం చేరాడు.

ప్రాన్సర్ పైన్ తల్లి నిరీన్ దేవత, తన కుమార్తె కనిపించకపోయేవరకీ, విచారంతో కొండలూ, కొనలూ, అడవులూ, లోయలూ అంటూ ఎక్కడెక్కడో వెతికింది. కాని ప్రయోజనం లేక పోయింది.



నిరీన్ దేవత, తీరని విచారంతో ఒక వృద్ధురాలి రూపంలో ఒక గుట్టమీద కూర్చున్నది. తొమ్మిది పగళ్ళూ, తొమ్మిది రాత్రులూ కదలామెదలక ఆలాగే విచార వదనంతో కూర్చున్న ఆమెను నిలియన్ అనే ఒక పేదవాడూ, అతని కూతురూ చూసి జాలిపడి, తమ ఇంటికి రమ్మని పిలిచారు.



తండ్రి కూతుళ్ళ దయాగుణానికి సంత  
నించిన నిరీస దేవత వాళ్ళవెంటబయలు  
దేరింది. మార్గమధ్యంలో, తన చిన్న  
కొడుకు దీర్ఘకాలంగా తీరని వ్యాధితో  
బాధపడుతూన్న విషయాన్ని నిలియన్  
ఆ దేవతకు వివరించాడు.

అంకా మామూలు వృద్ధురాలు లాగానే  
వున్న, నిరీస దేవత వ్యాధిగ్రస్తుడైన  
కుర్రాణ్ణి ప్రేమతో స్పృశించి, నుదుట  
ముద్దుపెట్టింది. ఆ క్షణమే పనివాడిలో  
నూతనే శ్రేణం కలిగింది. వాడి ముఖం  
కళకళలాడింది. తమ బిడ్డ నవ్వు చూసి,  
తల్లిదండ్రులు అంతులేని ఆనందం  
పొందారు.



ఆ రోజు రాత్రి అందరూ నిద్రలో  
వుండగా, నిరీస దేవత లేచి, కుర్రవాణ్ణి  
లేసి, ఏవే మంత్రాలు పల్లించసాగింది.  
యధాలాపంగా మేలుకున్న కుర్రవాడి  
తల్లి, ఆ దృశ్యాన్ని చూసి అమిత  
శ్చర్యం చెందింది.



నిరీన దేవత మంత్రం పఠిస్తూ, దావుల నున్న కుర్రవాణ్ణి బూడిద రాశిమీద వదుకోబెట్టింది. మరుక్షణమే ఆ కుర్రవాడి తల్లి భయంతో శిశుమని ఆరుస్తూ, బిడ్డను బూడిద పైనుంచి దూరంగా లాక్కున్నది.



“ఎంతపనిచేశావు తల్లీ! కొంత సేపు ఓర్పు వహించివుంటే మీ బిడ్డను చిరంజీవిని చేసి వుండేదాన్ని. మధ్యలోనే అడ్డు తగిలావు. అయినా, నీ కొడుకు అపురూప ధైర్యశాలిగా పెరిగి ప్రజలకు మేలు చేయగలడు!” అని చెప్పి నిరీన దేవత అక్కడినుంచి వెళ్ళి పోయింది.

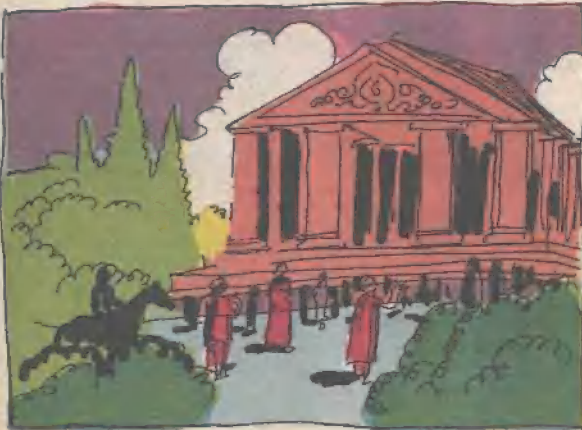
ఆ తరువాత కొంత కాలానికి నిరీనకు, తన కుమార్తె ప్రాన్సర్ పైన్, ప్లాటోను వివాహమాడి టార్జారన్ కు రాణి అయిందన్న సమాచారం అందింది. ఆమె పరిస్థితులను అర్థంచేసుకుని, అపైన విచారించడం మానేసింది.





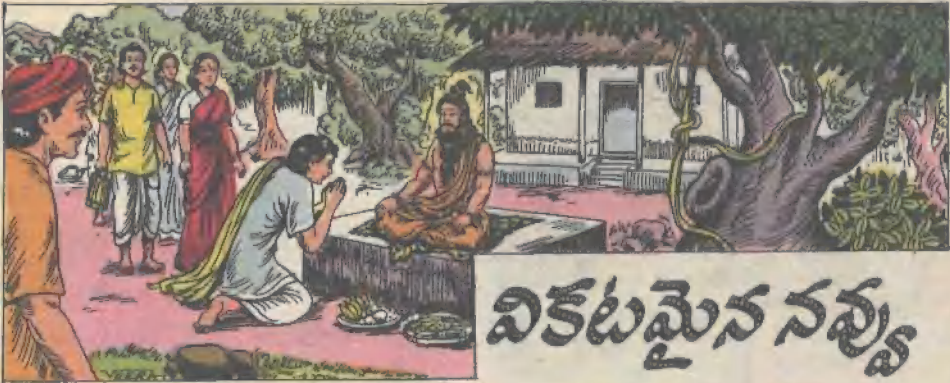
కొన్నేళ్ళు గడిచాయి. తను విచారంగా పున్నప్పడు తనపై కనికరం చూపిన పెదవాళ్ళ కుటుంబాన్ని చూడాలనుకుని సిరీస్ అక్కడికి వెళ్ళింది. కుర్రవారు ఇప్పుడు బ్రిష్టోల్స్ అన్న పేరుతో సాహస వంతుడయిన యువకుడుగా పెరిగాడు. సిరీస్ దేవత ఆ యువకుడికి, వాగలి ఉపయోగాన్ని, వ్యవసాయాన్ని నేర్పింది. బ్రిష్టోల్స్ సవంచంలో మొట్టమొదటి రైతు అయ్యాడు!

సిరీస్, ఆ యువకుణ్ణి, రెక్కల జంతువులు పూన్చిన రథంలో వివిధ ప్రాంతాలకు తీసుకు వెళ్ళింది. బ్రిష్టోల్స్ ఆయా ప్రాంతాల వారికందరికీ వ్యవసాయ పద్ధతులను నేర్పాడు.



బ్రిష్టోల్స్ తన స్వస్థలంలో సిరీస్ దేవతకు బ్రహ్మాండమైన ఆలయం నిర్మించాడు. కాలక్రమేణా, ఆ ఆలయంలో ఉత్సవాలు భారీ ఎత్తున జరగడం ఆరంభమయింది. ఆ సంప్రదాయాన్ని గ్రీకులు చిరకాలం కొనసాగించారు.





## వికటమైన నవ్వు

చాలాకాలం కిందట, భద్రాచలపు అడవు లలో దారిపక్కనే ఒక ఆశ్రమం వుండేది. ఆ ఆశ్రమంలో ఒక యోగి పుంగవుడు తపస్సు చేసుకుంటూ ఉండేవాడు. ఆయన మంచి దృఢశరీరం కలవాడు. నిగనిగలాడే నల్లటి మూరెడు గెడ్డం కలవాడు. ఆ మహానుభావుడి దర్శనం చేసేసరికి ఎవళ్ళకైనా సరే, చెయ్యెత్తి మ్రొక్కుడా మనిపించేది.

ఆ యోగీశ్వరుడు ఈ అరణ్యంలోకి ఎప్పుడు వచ్చాడో, ఎలా వచ్చాడో, ఈ ఆశ్రమం ఎలా స్థాపించాడో, పిట్టకైనా గుట్టు తెలియదు. తెలియకపోవటంచేత లోకులు తలకొక మాటగా చెప్పుకునేవారు. ఎవరే మనుకొన్నా, ఆయన లోకం ఉద్ధరించటానికి విచ్చేసిన మహానుభావుడని మాత్రం అందరూ నమ్మారు. తరణోపాయం కోసం ఆయనను ఆశ్రయింపజూశారు.

ఐతే, ఆ యోగి పుంగవుడు ఎవరితోనూ మాటాడడు. ఆయన మౌనప్రతుడు. ఆశ్రమంలో ఎత్తయిన మండపం మీదపడ్డా సనం వేసుకొని కూర్చోని వుంటాడు. ఆయనకు ఈ ప్రపంచంతో సంబంధమే లేదా అనే అనిపిస్తుంది చూసేవాళ్ళకు. అందుచేత, వచ్చేపోయేవాళ్ళంతా తమకు తోచిన తృణమో పణమో భక్తిపూర్వకంగా ఆ మండపం మీద వుంచి, స్వామికి ఒక్కసారి మ్రొక్కి మరీ పోతూ వుండేవారు.

ఈ విధంగా, దోపిడిదొంగలతో నిండి వున్న ఆ మహారణ్యంలో ఆ యోగీశ్వరుడి మూలాన జనసంచారం రోజురోజుకీ ఎక్కువ కాబోచ్చింది. దీని ఫలితంగా అరణ్య ప్రాంతంలో దోపిడిలూ, దొంగతనాలూ తగ్గి పోవలసింది. కాని, అలాటిదేమీ కనిపించలేదు సరికదా, అంతకంతకు చోరీలు మరీ ఎక్కువవుతూ వచ్చినై.



పించి, “నా మాటలు జాగ్రత్తగా వినండి. నేను వృత్తిచేత దొంగనే. ఐనా, నాదంతా ఒక పద్ధతి. నాకు కావలసింది మీ ధనం. అంతే. ప్రాణాలు కాదు. మాటాడక, నగా నట్రా తీసి ఇక్కడ పెట్టి వేకారంటే మీకేమీ భయం ఉండదు. కాదూ కూడదూ అని, మీరు ఎదురు తిరిగినా, గోల చేసినా, అదుగో ఆ పొదల చాటున వున్న నా జట్టు వాళ్ళు చూకారా, ఆ పదిమంది వచ్చేసి, చేయవలసిన పని అంతా చేసిపోతారు. ఒక్కసారి వాళ్ళకి సంజ్ఞ చేశానే, మరి చూసుకోండి....” అని హెచ్చరించాడు.

ఒకనాటి రాత్రి పదకొండు గంటలకు ఆ మార్గాన ఒక బండి పోతున్నది. ఆ బండిలో ముగ్గురు స్త్రీలూ, ఇద్దరు పురుషులూ, ఒక పిల్లవాడూ ఉన్నారు. ఆ స్త్రీల వంటినిండా ఆభరణాలున్నవి. హఠాత్తుగా ఒక దొంగలనాయకుడు బండిని ఆటకాయించాడు. వాడి తలగుడ్డ, మెరిసే కనుగుడ్డూ, కోరమీసాలూ, చేత దుడ్డుకర్ర—ఈ వేషం చూస్తే బండిలో వాళ్ళకు ప్రాణాలు పైనే ఎగిరిపోయేటంత హడలు వుట్టింది. ఒక్కళ్ళకూ నోటమాట పెగలలేదు.

దొంగల నాయకుడు దుడ్డుకర్రతో నేల మీద టక్ టక్ మని కొడుతూ, వాళ్లను సమీ

బండిలో వాళ్ళు ఒకసారి ఆ దొంగల నాయకుడు చూపించిన పొదవైపు చూశారు. అందులో భయంకరమైన తలలు కనిపించేసరికల్లా వాళ్ళకు గుండె ఆగిపోయినంత పని జరిగింది. చేసేది లేక పురుషులు తలలు వంచుకొన్నారు. స్త్రీలు తమ నగలన్నీ ఒలిచి నాయకుడి ఎదుట పెట్టారు. అప్పుడు నాయకుడు వారిని “ఇక వెళ్ళండి,” అని హెచ్చరించి ఆ ధనం పట్టుకొని అక్కడ నుంచి మాయమయ్యాడు.

తరువాత మరికొంతసేపటికి అదేదారిని ఒక వర్తకుడు కాలినడకనూ పస్తున్నాడు. యథాప్రకారం దొంగల నాయకుడు



అతడికి అడ్డం వెళ్ళి, "డబ్బు, లేకుంటే నీ ప్రాణం!" అని బెదిరించాడు. ఆ వర్తకుడు చాలా మొండివాడూ, యుక్తిపరుడున్నా. వాడు దొంగ మాటలకు బదులుగా, "ఉన్నది నా వద్ద కొంచెం డబ్బు. ఐతే, అది నాది కాదు." అన్నాడు, నదురూ బెదురూ లేకుండా.

దొంగల నాయకుడు వినిపించుకోలేదు. అప్పుడు వర్తకుడు తన దగ్గిర ఉన్న డబ్బు నాయకుడి చేతులలో పెడుతూ, "పొదల మాటున ఉన్న పెద్ద మనుషుల్లా—మీ నాయకుడి చేతికి వెయ్యి వరహాలు ఇచ్చాను. మీరు దగాపడక, మీమీ వంతులు గుంజుకోండి," అంటూ శేకపెట్టాడు. ఇలా అరిచిన వర్తకుడికి నాయకుడు దుడ్డుకర్రతో రెండు ఇచ్చాడు. దెబ్బతో వర్తకుడు పారిపోయి, అరణ్యం దాటి ఒక సత్రం చేరుకున్నాడు.

అక్కడ సత్రంలో ఆ సమయాన రాజభటులూ, దండనాయకుడూ విడిసి ఉన్నారు. వర్తకుడు వాళ్ళతో తన సంగతి వెళ్ళ బోసుకొన్నాడు. అప్పుడు రాజభటులు అతనితో, "వాడెక్కడో మాకు చూపవయ్యా. నిమిషంలో పట్టేస్తాం" అన్నారు.

అంతా కలిసి, దొంగలుండే ఆ ప్రాంతానికి చేరుకొన్నారు. రాజభటులు ఒకచోట



దాగివున్నారు. వర్తకుడు ముందునడుస్తూ, అతని వెంట దండనాయకుణ్ణి మాత్రం తీసుకువెళ్ళాడు. ఇద్దరే రావడంగమనించి, దొంగల నాయకుడు వాళ్ళను అటకాయించటానికి ముందుకు వచ్చాడు. "డబ్బూ! లేదా ప్రాణం! అదుగో, చూశారు కదా పొదల మాటున మా పటాలం!" అన్నాడు, దుడ్డుకర్రతో నేలమీద టకటక మని కొడుతూ.

దండనాయకుడు కత్తిసాము, గరిడీలు నేర్చిన మొనగాడు. వెంటనే తుల వేసి, దొంగల నాయకుడి పైన కలియబడ్డాడు. వాడిని కింద పడగొట్టి, ఉడుంపట్టు లాగా గట్టిగా పట్టివుంచి, "వీడి పని నే చూస్తా.

మీరు పోయి, ఆ పాదలమాటున పొంచి వున్న వీడి ముతావాళ్ళ పని పట్టింది!" అని భటులకు ఆజ్ఞాపించాడు.

రాజభటులు ఈ రకలేనుకొంటూ పాదలమాటున పొంచిఉన్న దొంగల ముతా మీదికి వెళ్ళారు. వాళ్ళలో ఒక్కడూ కదలలేదు. మెదలలేదు, ఎదురుకోలేదు. తప్పించుకోబోలేదు. రాజ భటులు వాళ్ళను కర్రలతో కొట్టినా ఎక్కడివాళ్ళు అక్కడనే ఉండిపోయారు!

ఇదేమిటా అని పరీక్షించిచూస్తే, ఆ మనుషులుగా కనబడే వాళ్ళంతా వట్టి గడ్డిబొమ్మలు! తలకాయలకు మాత్రం మనుషులకు లాగానే పెద్ద పాగాలు చుట్టి వున్నాయి.

దొంగల నాయకుడి తెలివికి అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

యోగీశ్వరుడి ఆశ్రమం అక్కడికిదగ్గర లోనే ఉన్నది కనుక, రాత్రికి ఆశ్రమంలో కాలక్షేపం చేద్దామనుకొని అంతా వెళ్ళారు. చూడబోతే అక్కడ స్వామి లేడు.

దండనాయకుడి ఆజ్ఞాప్రకారం భటు లందరూ పోయి ఆశ్రమమంతా గాలింప సాగారు. ఆశ్రమంలో రకరకాల దొంగ స్థాములు కొల్లలుగా కనిపించినై. అవన్నీ వాళ్ళు చిక్కించుకొన్నారు. తరవాత ఇంకా బాగా వెతికేసరికి, నిగనిగలాడే మూరెడు నల్లటి గెడ్డం ఒక గోడకు వేలాడుతూ కనబడింది. అందరూ దానిని వింతగా చూడసాగారు.

అప్పుడు చేతులు బంధించబడి వున్న దొంగల నాయకుడు వాళ్ళనుద్దేశించి, "ఏమిటయ్యా, వింతగా చూస్తున్నారు? అది నా పగటివేషం. ఆ వేషంలోనే నేను మౌనం తాల్చి వుండగా భయంతో నన్ను పూజించి కానుకలు అర్పిస్తున్నారు మీరు. ఇది నా రాత్రి వేషం. ఇప్పుడి విధంగా సత్కరిస్తున్నారు. ఎన్నాళ్ళు మోసగించినా ఒక రోజు పట్టుబడక తప్పదుకదా! సరే కానీండి. ఇది కాకపోతే మరో నాటకం! మరొక వేషం!" అంటూ వికటమైన నవ్వు నవ్వాడు.







రాక్షస స్త్రీలు చెప్పిన మాటలు విని రావణుడికి కోపం వచ్చింది. అతను బలవంతులూ, శూరులూ అయిన రాక్షసులను పిలిచి, హనుమంతుణ్ణి పట్టుకోమని ఆజ్ఞాపించాడు. ఆ రాక్షసులు ఆయుధాలు తీసుకుని హనుమంతుడి మీదికి బయలుదేరారు. వారికి హనుమంతుడు అశోక వన ద్వారం వద్ద కనిపించాడు. వాళ్ళు అతన్ని చుట్టుముట్టారు. అప్పుడు మహాకాయుడైన హనుమంతుడు తోకతో నేలను కొట్టి, గట్టిగా అరిచి, తన భుజం చరుచుకున్నాడు. ఆ ధ్వని లంక అంతటా వినిపించింది.

తరవాత హనుమంతుడు కళ్ళెర్రచేసి, ఇలా అరిచాడు:

“రామలక్ష్మణులకు జయం! రాముడి ప్రాపుగల సుగ్రీవుడికి జయం! కోసల రాజైన రాముడి దాసుణ్ణి! శత్రు నాశ కుణ్ణి! వాయు పుత్రుడైన హనుమంతుణ్ణి! చెట్లతోనూ, రాళ్ళతోనూ యుద్ధం చేస్తూ వెయ్యి మంది రావణులను ఎదిరించగలను. రాక్షసులు చూస్తూండగానే లంకా పట్టణం ధ్వంసంచేసి, సీతకు సమస్కరించి, రాముడి వద్దకు పోతాను.”

అది విని రాక్షస సైనికులు భయపడి కూడా, రాజాజ్ఞ చొప్పున యుద్ధం చేయ నిర్ణయించి, హనుమంతుడి పైన అనేక ఆయుధాలు ప్రయోగించారు. హనుమంతుడు ఆ ద్వారం సమీపంలో ఉన్న ఇనుప పరిఘ తీసుకుని, రాక్షసుల నంద



రిని చంపి, తిరిగి ద్వారం వద్ద నిలబడ్డాడు. భయపడి పారిపోయిన రాక్షసులు వెళ్ళి రావణుడితో సైనికులు చచ్చిన వార్త చెప్పారు.

రావణుడు మరింత మండిపడి హనుమంతుడి మీదికి మహావీరుడైన ప్రహస్తుడి కొడుకును పంపాడు.

ఈ లోపుగా హనుమంతుడి దృష్టి చైత్యప్రాసాదం మీద పడింది. దాన్ని ఎందుకు ధ్వంసం చెయ్యకూడదనుకుని, అతను దాని పైకి దూకి, దాన్ని నాశనం చేసి, సింహనాదం చేశాడు. ఇంతలో చైత్యప్రాసాద రాక్షసులు ఆయుధాలతో అతని పైకి వచ్చారు. హనుమంతుడు

ఒక స్తంభాన్ని పెరికి, దాన్ని గిరిగిరా తిప్పి, నూరు మంది రాక్షసులను చంపాడు.

ఇంతలోపల ప్రహస్తుడి కొడుకు జంబుమాలి విల్లూ, బాణాలూ తీసుకుని హనుమంతుడి మీదికి గాడిదలు కట్టిన రథం మీద వచ్చాడు. అతన్ని చూడగానే హనుమంతుడు యుద్ధోత్సాహంతో సింహనాదం చేశాడు.

ద్వారం పైన ఉండే దూలం మీద కూర్చుని ఉన్న హనుమంతుడి పైన జంబుమాలి బాణాలు వేశాడు. అవి ముఖానా, నెత్తినా, చేతులకూ తగిలి, రక్తం మూలంగా హనుమంతుడు మరింత ఎర్రగా కనిపించాడు. అతను తన పక్కనే ఉన్న పెద్దరాయి ఎత్తి, జంబుమాలి మీద గట్టిగా విసిరాడు. జంబుమాలి ఆ రాతిని బాణాలతో పడగొట్టాడు. అలాగే అతను హనుమంతుడు విసిరిన సాలవృక్షాన్ని కూడా బాణాలతో నరికి, మరి కొన్ని బాణాలతో హనుమంతుణ్ణి కొట్టాడు. హనుమంతుడు అమితమైన కోపంతో పరిఘను తీసుకుని, గిరిగిరా తిప్పి, జంబుమాలి మీదికి విసిరాడు. దాని దెబ్బకు జంబుమాలి, అతని రథమూ, గాడిదలూ గుర్తించరాకుండా నుగ్గు అయి పోయాయి.



జంబుమాలి చచ్చాడని వినగానే రావణుడికి కోపంతో కణతలు అదిరాయి. అతను తన మంత్రి పుత్రులను ఏడుగురిని అగ్నిహోత్రాల వంటి తేజస్సుగల వారిని, సైన్యంతో సహా పంపాడు. హనుమంతుణ్ణి నేను చంపుతానంటే, నేను చంపుతానని ఒకరి మీద ఒకరు పోటీలు పడుతూ, వాళ్ళు గుర్రాలు పూన్చిన రథాల మీద బయలుదేరారు.

వాళ్ళు అశోకవన ద్వారం చేరుతూనే హనుమంతుడి మీద బాణవర్షం కురిపించారు. హనుమంతుడు ఆ బాణాలు తనకు తగల కుండానూ, వాళ్ళ గురికి అంద కుండానూ ఆకాశంలో అటూ, ఇటూ ఎగిరాడు. అతని అరుపులకు రాక్షసులు

భయపడ్డారు. హనుమంతుడు వాళ్ళను చేత్తో కొట్టి, కాళ్ళతో తన్ని. ఏడికిలితో పొడిచి, గోళ్ళతో చీరాడు. చాలామంది రాక్షసులు ఇలా చచ్చారు. చచ్చినవాళ్ళు చావగా, మిగిలిన వాళ్ళు అర్తనాదాలు చేస్తూ పారిపోయారు.

హనుమంతుడు తిరిగి ద్వారం వద్దకు చేరాడు. అతనికి ఇంకా యుద్ధం చెయ్యా లని ఉన్నది.

మంత్రి పుత్రులు కూడా హనుమంతుడి చేతిలో చచ్చారనే సరికి రావణుడికి కొంచెం భయం కలిగింది. కాని అతను దాన్ని పైకి కనబడనియ్యక, తన సేనా నాయకులలో అయిదుగురిని, ఏరూ పాటుదూ, యూ పాటుదూ, దుర్గదుదూ,





ప్రహసునూ, భావకర్ణుడూ అనేవాళ్ళను ఉద్దేశించి, 'మీరందరూ రథాలతోనూ ఏనుగులతోనూ వెళ్ళి ఆ వానరుణ్ణి శిక్షించండి. అతని విషయంలో మీరు ఏ మాత్రమూ అలక్ష్యంగా ఉండవద్దు. అతను వానరుడని నాకు అనిపించటం లేదు. అదేదో మహాబలం గల భూతంలా గున్నది. ఏ ఇంద్రుడైనా తపస్సు చేసి మనని చంపటానికి ఈ భూతాన్ని సృష్టించాడేమో; నాకు లోగడ వాలి, సుగ్రీవుడూ, జాంబవంతుడూ, నీలుడూ, ద్వివిదుడూ మొదలైన వానరవీరులు బాగా తెలుసు. వారెవరికీ ఇంత బలమూ, శక్తి లేవు. మీరు మీ శక్తినంతా ధారపోసి ఈ వానరుణ్ణి

ఎలాగైనా పట్టుకోండి. అత్యురక్షణ చేసుకోవటం విషయంలో మీరు అజాగ్రత్తగా ఉండకండి,' అని హెచ్చరించాడు.

రాజాజ్ఞ శిరసావహించి అయిదుగురు సేనాపతులూ రథాలనూ, ఏనుగులనూ, గుర్రాలనూ, రకరకాల ఆయుధాలనూ తీసుకుని హనుమంతుడున్న చోటికి వచ్చారు. వాళ్ళు హనుమంతుణ్ణి చుట్టుముట్టి, అతని మీద అనేక ఆయుధాలు ప్రయోగించారు. వాళ్ళ బాణాలు కొన్ని హనుమంతుడి తలకు గుచ్చుకున్నాయి. వెంటనే హనుమంతుడు సింహనాదం చేస్తూ ఆకాశంలోకి ఎగిరాడు. అప్పుడు దుర్జరుడు ఆకాశంలోకి వందల కొద్దీ బాణాలు వేశాడు. హనుమంతుడు వాటిని తప్పకుంటూ, శరీరం పెంచి, పిడుగు పడినట్టుగా దుర్జరుడి రథం మీదికి దూకాడు. ఆ దెబ్బకు దుర్జరుడి రథపు గుర్రాలు ఎనిమిదితోపాటు దుర్జరుడు కూడా చచ్చాడు.

తరవాత హనుమంతుడు ఒక మద్ది చెట్టు పెరికి, దానితో విరూపాక్షుణ్ణి, యూపాక్షుణ్ణి చంపాడు. తరవాత ప్రహసునూ, భావకర్ణుడూ హనుమంతుడితో యుద్ధం చేశారు. ఒక పర్వతశిఖరం పెకలించి, హనుమంతుడు దానితో వారిద్దరినీ, సేననూ చంపాడు.



తరవాత అతను మళ్ళీ ద్వారం వద్ద నిలబడ్డాడు.

అయిదుగురు సేనానాయకులూ చచ్చిన వార్త రాగానే రావణుడు తన కొడుకైన అశుడి కేసి చూశాడు. యుద్ధం అంటే అమితమైన ఆసక్తిగల అశుడు, తండ్రి చూపే అజ్ఞగా భావించి, చప్పున లేచాడు. అతను ఒక బంగారు రథం మీద హనుమంతుడున్న చేటుకు వెళ్ళాడు. ఎనిమిది గుర్రాలుగల అశుడి రథం నేలను అంటకుండానే పోగలడి. దాని నిండా ఎప్పుడూ ఆయుధాలు ఉంటాయి.

అశుడు హనుమంతుణ్ణి చూస్తూనే అతను అసాధారణ వీరుడన్న సంగతి గ్రహించి, పెద్ద ఎత్తున యుద్ధానికి సిద్ధ పడ్డాడు. ఇద్దరూ చాలా తీవ్రమైన యుద్ధం ప్రారంభించారు. అశుడు వేసిన రకరకాల బాణాలు హనుమంతుడికి తగిలి, అతని యుద్ధోత్సాహాన్ని పెంచాయి. అతను ఆకాశంలోకి ఎగిరాడు. అశుడు కూడా తన రథంతోపాటు ఆకాశంలోకి లేచి, హనుమంతుడి మీద బాణాలు వేయ సాగాడు. హనుమంతుడు వాటిని తప్పు కుంటూ ఆకాశంలో తిరుగుతూ, అక్ష కుమారుణ్ణి చంపే మార్గం ఆలోచించాడు. చిన్నతనంలోనే ఇంత పరాక్రమం గల



అశుడు, చంపకుండా విడిచిపెడితే, ముందు ముందు ఎంతైనా బాధిస్తాడు. అందుచేత, హనుమంతుడు ఉపాయంగా, తలవని తలంపుగా, అశుడి కాళ్ళు పట్టు కుని, గిరగిరా తిప్పి, బలంగా నేలకేసి కొట్టాడు. ఆ దెబ్బకు అశుడు చచ్చి పోయాడు.

అశుడి చావు వినగానే రావణుడికి దుఃఖమూ, కోపమూ కూడా కలిగాయి. ఆయన దుఃఖాన్ని అణచుకుని, తన కొడుకైన ఇంద్రజిత్తును చూసి, "ఈ వాన రుడు ఇప్పటికి జంబుమాలినీ, మంత్ర పుత్రులనూ, అయిదుగురు సేనాపతులనూ, చాలా సేననూ, నీ తమ్ముడైన



ఇంద్రజిత్తు తన పైన బాణాలు వెయ్య నారంభించగానే, హనుమంతుడు ఆకాశం లోకి ఎగిరి, ఆ బాణాలను తప్పకుండా సంచరించసాగాడు. తాను వేసిన ఒక్క బాణమూ హనుమంతుడికి తగలకపోయే సరికి ఇంద్రజిత్తు చిరాకు పడ్డాడు. హను మంతుణ్ణి చంపటం అసాధ్యమని అతనికి తెలిసిపోయింది. కనీసం హనుమంతుణ్ణి పట్టుకునే ఉద్దేశంతో అతను బ్రహ్మాస్త్రం సంధించాడు. దానితో హనుమంతుడు కట్టుపడి, ఆకాశంలో నుంచి కింద పడిపోయి, ఏమీ చెయ్యలేని స్థితిలో ఉండిపోయాడు.

అటుణ్ణి చంపాడు. అందుచేత అతని బలం సరిగ్గా అంచనా వేసుకుని యుద్ధం చెయ్యి. నువ్వు యుద్ధంలో నా అంత వాడివి, దేవతలను కూడా జయించ గలవు. నువ్వు సేనలను తీసుకుపోవద్దు; నీ అస్త్రాలను మాత్రమే సమ్ముకో. నిన్ను నువ్వు తేలికగా రక్షించుకోగలవని పంపు తున్నాను," అన్నాడు.

ఇంద్రజిత్తు తండ్రికి ప్రదక్షిణ చేసి, యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. అతను రథం మీద వెళ్ళి త్వరలోనే హనుమంతుణ్ణి చేరుకున్నాడు. ఇంద్రజిత్తు రావటం చూసి హనుమంతుడు సంతోషంతో సింహనాదం చేశాడు.

తాను బ్రహ్మాస్త్రంతో పట్టుబడ్డట్టు హను మంతుడు గ్రహించాడు. ఏ అస్త్రంచేతా పట్టుబడకుండా బ్రహ్మదేవుడు తనకు వరం ఇచ్చి ఉన్న సంగతి జ్ఞాపకం తెచ్చు కుని, హనుమంతుడు కొంతసేపు బ్రహ్మ స్త్రానికి కట్టుబడి ఉండ నిశ్చయించాడు. తనను, బ్రహ్మ, దేవేంద్రుడూ, వాయువూ రక్షిస్తారుగనక ప్రమాదం కలగదని కూడా అతను నమ్మాడు. అదీగాక ఇప్పుడు తనకు రావణుడితో మాట్లాడే అవకాశం కూడా కలుగుతుంది.

కదలకుండా పడి ఉన్న హనుమంతుణ్ణి రాక్షసులు సమీపించి, అతన్ని తాళ్ళతో బంధించారు. హనుమంతుడు బంధించ





బడగానే బ్రహ్మస్త్రం అతన్ని వదిలేసింది. ఇతర బంధాలున్న చోట బ్రహ్మస్త్ర బంధం నిలవదు. ఇంద్రజిత్తు ఈ సంగతి ఎరిగి ఉండడంచేత, అజ్ఞానులైన రాక్షసులు హనుమంతుణ్ణి నారతాళ్ళతో బంధించి నందుకు విచారించాడు. అయితే రాక్షసులు తనను తీసుకుపోతున్నప్పుడు కూడా, తనను బ్రహ్మస్త్రం విడిచిన సంగతి హనుమంతుడెరగదు.

రాక్షసులు హనుమంతుణ్ణి కర్రలతో కొట్టుతూ, పిడికిళ్ళతో పొడుస్తూ, విజయోత్సాహంతో కేకలు పెడుతూ రావణుడి వద్దకు తీసుకుపోయారు.

ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుణ్ణి రావణుడికి, సభికులకూ చూపి, "ఇతనే ఆ వానరుడు," అని పరిచయం చేశాడు. మడించిన వినుగులాగున్న హనుమంతుణ్ణి చూసి, రావణాసురుడి సభలో వాళ్ళు తమలో తాము, "ఎవడి వానరుడు? ఎవరి తరపున వచ్చాడు? ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడు? ఏం పని మీద

వచ్చాడు? ఈ లంకలో ఎవరితో, పని ఉండి వచ్చాడు?" అంటూ ఒకరినొకరు ప్రశ్నించుకున్నారు.

రావణుడి సభలోకి రాక్షసులు తీసుకు వచ్చిన హనుమంతుడు ఒక్కసారి రావణుడి కేసి, అతని చుట్టూ ఉన్న రాక్షసుల కేసి చూశాడు. రావణుడి కళ్ళు కోపంతో ఎర్రబడి ఉన్నాయి. అతను అజ్ఞాపించిన మీదట అతని మంత్రులు హనుమంతుణ్ణి ఇలా అడిగారు:

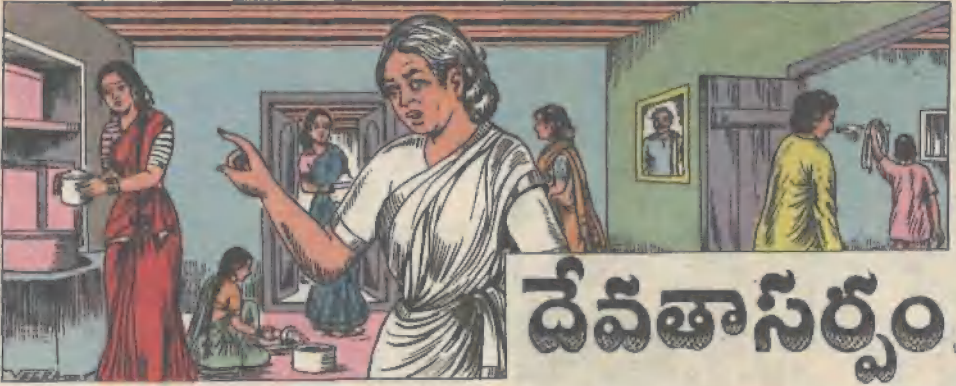
"నువ్వు ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చావు? నిన్ను ఎవరు పంపారు?"

"నేను వానర రాజైన సుగ్రీవుడి దూతను. అతను పంపగా వచ్చాను," అని హనుమంతుడు జవాబిచ్చాడు.

"ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడో, అశోకవనాన్ని ఎందుకు ధ్వంసం చేశాడో, రాక్షస స్త్రీలను ఎందుకు భయపెట్టాడో, మన సైనికులతో యుద్ధం ఎందుకు చేశాడో అడుగు," అని రావణుడు ప్రహస్తుడితో అన్నాడు.







## దేవతాసర్వం

కలవగుంటు అనే గ్రామంలో, పార్వతమ్మ అనే సంపన్నురాలుండేది. ఆమెకు నలుగురు కొడుకులు. భర్త పోయినప్పటినుంచి, తల్లితండ్రీ తానే అయి, వాళ్ళను ఆప్యాయంగా పెంచి పెద్దచేసి, పక్కన వున్న పట్నంలో వాళ్ళచేత పెద్ద బట్టల దుకాణం ఒకటి పెట్టించింది. తర్వాత కొడుకులు నలుగురికి తగిన సంబంధాలు చూసి పెళ్ళి చేసింది.

పార్వతమ్మ మనసు మంచిదే కానీ, తగని పనినారి. ఇంట్లో లక్షలు మూలుగుతున్నా, పైసా ఖర్చుపెట్టడానికి కటకటలాడిపోయేది. తిండికూడా సరిగా ఖర్చుపెట్టనిచ్చేదికాదు. ఆమె మనస్తత్వానికి కొడుకులయితే అలవాటు పడిపోయారు కానీ, కోడళ్ళకు మాత్రం చాలా బాధగా వుండేది. వాళ్ళు పిండివంటలకూడా మొహం వాచిపోయారు. భర్తలకు చెప్ప

కున్నా ఫలితం లేకపోవడంతో, వాళ్ళు తమలోతాము మనస్తాపం చెందసాగారు.

ఎప్పుడైనా అత్తగారు ఏ ఊరైనా వెళితే, అప్పుడు తమ కిష్టమైన పిండి వంటలన్నీ చేసుకు తినివెళ్ళుకునేవారు. అయితే, పార్వతమ్మ ఒక పట్టాన ఎక్కడికి వెళ్ళేదికాదు.

ఒకసారి, పార్వతమ్మకు పక్క ఊళ్ళోనే వున్న తమ్ముడి దగ్గరనుంచి కబురొచ్చింది. ఆమె మర్నాడు ప్రయాణం పెట్టుకున్నది. ఆ ఊరికి సుమారు కోడళ్ళ ముఖాలు వెలిగి పోయాయి. కళ్ళతోనే మాట్లాడుకున్నారు; గుసగుసలాడుకున్నారు.

తెలివైన పార్వతమ్మ ఇదంతా గ్రహించింది. అయినా, ఏం తెలియనట్టు అమాయకంగా వుండిపోయింది.

ఆ రాత్రి పార్వతమ్మ పడుకున్న తర్వాత, నలుగురు కోడళ్ళూ పెరట్లోని



కులసికోట దగ్గర సమావేశమయ్యారు. ఇంట్లో అత్తగారుండని రెండు రోజులూ, తమ కిష్టమైన పంటకాల్ని చేసుకు తినెయ్యాలని నిర్ణయించుకున్నారు. పెద్ద కోడలు తనకు నేతిగారెలు తినాలని వున్నదన్నది. రెండో కోడలు తనకు జీడి పప్పుపాకం అంటే ప్రాణం అన్నది. నాకు కోవాకజ్జికాయలంటే ఇష్టం అన్నది మూడో కోడలు. హల్వాపూరీలంటే, అబ్బ! అంటూ నాలుక చప్పరించింది నాలుగో అవిడ.

ఇలా మాట్లాడుకుని, ఎవరి గదుల్లోకి వాళ్ళు వెళ్ళి పడుకున్నారు. మర్నాడు తినబోయేవాటి గురించి ఆలోచిస్తున్న వాళ్ళెవరికి నిద్రరాలేదు. అయితే, నిద్ర

నటించి వాళ్ళ మాటలన్నీ అత్తగారు చాటు నుంచి విన్నదన్న సంగతి, పాపం వాళ్ళకు తెలియదు.

తెల్లవారుతూనే పార్వతమ్మ. తమ రెండొద్దబండిలో ప్రయాణమై వెళ్ళి పోయింది. ఆమె ఎప్పుడు వెళ్తుందా, ఎప్పుడు పిండివంటల ఏర్పాటు చేసు కుందామా అని ఎదురు చూస్తున్న కోడళ్లు నలుగురూ, ఆమె వెళ్ళిన కాస్సేపటికే, తమకు కావలసిన సరుకులన్నీ తెప్పించు కున్నారు. గారెలకు పప్పు నానబోసు కున్నారు. నాలుగు కూరలూ, నాలుగు పచ్చళ్ళూ, పప్పుచారులాంటివి తయారు చేసి, భర్తల విస్తళ్ళలో వడ్డించారు.

వాళ్ళకు చాలా రోజుల తర్వాత మంచి భోజనం చేస్తున్నామని ఆనందంగా వున్నా, తల్లికి తెలిస్తే ఏమంటుందో అని హడలి పోసాగారు. అయితే, నలుగురు కోడళ్ళూ వాళ్ళకు రకరకాలుగా నచ్చజెప్పి, అత్త గారికి ఈ సంగతి చెప్పమని, వాళ్ళ నుంచి వాగ్దానాలు తీసుకున్నారు.

అన్నదమ్ములు నలుగురూ పట్నానికి ప్రయాణమయ్యాక, కోడళ్ళు పిండివంటల పని ప్రారంభించారు. ముందుగా నెయ్యి కరిగించారు. తర్వాత పప్పు రుబ్బారు. ఇక పొయ్యి వెలిగిద్దామనుకుంటూండగా, ఎవరో వీధితలుపు తట్టిన శబ్దం అయింది.



పెద్ద కోడలు వెళ్ళి తలుపు తెరిచి చూస్తూనే కొయ్యబారిపోయింది. ఎదురుగా ఆత్మ పార్వతమ్మ !

పార్వతమ్మ చేతిలో ఒక బుట్ట పట్టుకుని ఆయాసపడుతూ, "అబ్బ, ఏం ఎండలు! ఏం ఎండలు! ప్రయాణం అర్థాంతరంగా అవుకుని తిరిగి రావలసాల్సింది," అంటూ లోపలి కొచ్చింది.

అత్తగారి గొంతు వింటూనే, కోడళ్ళు నిలువునా వణికిపోతూ మైదారవ్వ, పంచదార లాంటివన్నీ గబగబా దాచేసి నడవలోకి వచ్చారు.

"ఏమిట, ఈ నేతివాసన?" అన్నది పార్వతమ్మ ముక్కు పుటాలు పెద్దవి చేస్తూ.

"అబ్బే, ఏం లేదత్తయ్యా! నెయ్యి అయిపోతే వెన్న కరగబెట్టా," అన్నది పెద్ద కోడలు.

మిగతా ముగ్గురు కోడళ్ళూ ఆమెకు వంత పాడారు.

"అన్నట్టు—నెయ్యంలే గుర్తొచ్చింది! మధ్యలోనే ఆగిపోయిన, నా ప్రయాణంలో ఒక తమాషా జరిగింది," అన్నది పార్వతమ్మ. దగ్గిర్లో వున్న కుర్చీలో కూర్చుంటూ.

"ఏమిటా తమాషా, అత్తయ్యా!" అంటూ కోడళ్ళు నలుగురూ ఆమె చుట్టూ చేరారు.

"నేను మన బండిలో బయలుదేరానా—సరిగ్గా మా తమ్ముడి ఊరుకు





ఇవతల వున్న ఆడవి చేరేసరికి, అక్కడ మన ఎద్దుల్లో ఒకదాని కాల్లో పెద్ద ముల్లో కటి గుచ్చుకున్నది. దాంతో అది కాలు తీసి కాలు వేయలేకపోతుంటే, పాలేరు ముల్లు తీసేందుకు పూసుకున్నాడు. నేను అంత దూరంలో వున్న. ఒక పాడుబద్ద మండపం దగ్గర కెళ్ళాను, కాసేపు కూర్చుందామని. చిత్రంగా అక్కడ నేతి గారెలవాసన గుప్పన కొట్టింది!" అంటూ ఓణం ఆగింది. పార్వతమ్మ.

నేతిగారెల మాట వింటూనే తుళ్ళిపడి సర్దుకున్నది పెద్ద కోడలు.

పార్వతమ్మ చిన్నగా నవ్వి, "సంగ తమిటో తెలుసుకుందామని, నేనటుకేసి

బయలుదేరాను. కొద్ది దూరంలో పెద్దపెద్ద కోవాకజ్జికాయల్లాంటి గుడ్డుకొన్ని కనిపించాయి. అవి దేనిగుడ్డో అర్థం కాక, మరి కాస్త ముందుకు నడిచాను. అంతే, నా గుండె దడదడలాడింది!" అని ఆగింది పార్వతమ్మ.

"అక్కడ ఏం కనిపించింది, అత్తయ్యా?" అని అడిగింది, కోవాకజ్జికాయల మాట వినగానే అదురుకున్న మూడో కోడలు, తన అదురును కప్పి పుచ్చుకుంటూ.

"అఁ, అదే చెప్పాస్తున్నాను. అక్కడ ఒక గోధుమవన్నె తాచు పడగవిప్పి అడు తున్నది. దాని పడగ ఎలా వున్నదనుకున్నారు? ఇంత పెద్దగా—అచ్చం హల్వా పూరీలా నిగనిగలాడిపోతున్నదనుకోండి!" అన్నది పార్వతమ్మ.

"తర్వాతేం జరిగిందత్తయ్యా?" అని నీరసంగా అడిగింది, హల్వాపూరీలంటే తగని ఇష్టం అనే నాలుగో కోడలు.

"వినండి మరి! ఆ పామును చూసే సరికి, నా గుండె అగినట్టయింది. వెనక్కు తిరిగి పారి పోదామా అనుకునేంతలో, అక్కడి కొక సాధువు వచ్చాడు. ఆయన చేతిలో అరిటాకుల్తో చుట్టిన పెద్ద పొట్లం వున్నది. కంగారు పడుతున్న నన్ను చూసి ఆయన చిరునవ్వునవ్వి—అది దేవతా



సర్పమని, అదున్నచోట నేతిగారెల  
వాసన వస్తుందని, దాని పడగ అచ్చం  
హల్వాపూరిలా వుంటుందని, దాని గుడ్డు  
ఇతర పాములగుడ్డలా కాక, చాలా  
పెద్దవిగా, చూడ్డానికి కోవాకజ్జికాయల్లా  
వుంటాయని చెప్పాడు. తర్వాత ఆయన  
తన చేతిలోని పొట్లం విప్పి, పాము  
ముందర పెట్టాడు. అదేమిటనుకున్నారు?  
బంగారం రంగులో వున్న జీడిపప్పు  
పాకం!" అన్నది పార్వతమ్మ.

"జీడిపప్పు పాకమా?" అని తడారి  
పోయిన గొంతుతో అని, వెలవెల  
పోయింది, అది ఇష్టమని చెప్పిన రెండో  
కోడలు.

"అవును! ఆ దేవతాసర్పం దాన్ని  
వాసన చూశాక, ప్రసాదంగా స్వీకరిస్తాడట  
సాధువు." అన్నది పార్వతమ్మ.

ఇంత విన్నాక కోడళ్ళు నలుగురికి,  
తాము వేసిన పథకం అత్తగారికి తెలిసి  
పోయిందని, అందుకే, ఈ పాము కథ  
అల్లిందని తెలిసిపోయింది. వాళ్ళు నలు

గురూ క్షమించమంటూ, అత్తగారి పాదాల  
మీద పడిపోయారు.

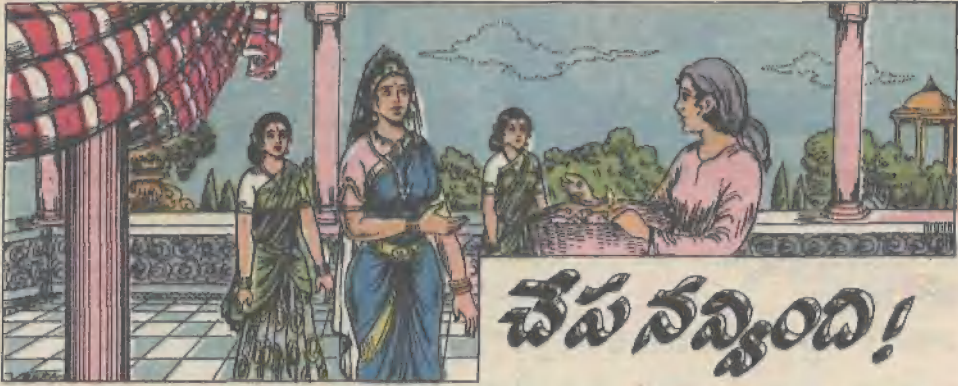
పార్వతమ్మ అప్యాయంగా అందర్నీ  
లేవదీసి, "అది సరేగాని, ముందు ఈ  
బుట్టలో ఏమున్నదో బయటికి తీయండి,"  
అన్నది అజ్ఞానిస్తున్నట్టు.

కోడళ్ళు బుట్టలోని వాటిని బయటికి  
తీశారు. వాళ్ళకు ఎంతో ఆనందం, బుట్ట  
నిండుగా వాళ్ళ కిష్టమైన పిండివంటలు!

అనందాశ్చర్యాలతో తన కేసి చూస్తున్న  
కోడళ్ళతో, పార్వతమ్మ, "క్షమించాల్సింది  
నేను కాదు; మీరే నన్ను క్షమించాలి.  
కొండంత సంపద వున్నా, మిమ్మల్ని  
తిండికూడా మోహం వాచేలా చేశాను.  
ఉన్నది అనుభవించడానికి కాక పోతే  
మరెందుకు? ఈనాటి నుంచి మీకేం  
కావాలన్నా నిర్భయంగా, నిస్సంకోచంగా  
చేసుకు తినండి. నాకూడా ఇంత  
పెట్టింది," అన్నది.

అత్త మాటలకు కోడళ్ళు ఎంతగానో  
మురిసిపోయారు.





## చేప నవ్వింది!

ఒకనాడు కాళ్ళిరులో ఒక చేపలమ్ముకునేది రాజభవనానికి వెళ్ళింది. రాణిగారు చేపలు బేరం చేస్తూండగా బుట్టలోని చేపల్లో ఒకటి ఎగిరెగిరి పడసాగింది.

“నాకు అడచేపలు కావాలి. ఆ చేప మగదా, అడదా?” అని రాణి అడిగింది.

రాణిగారు ఆ మాట అడగగానే చేప పెద్దగా నవ్వింది. చేపలమ్మే మనిషి తన దగ్గర అన్నీ మగచేపలేనని చెప్పింది. రాణి ఆ మనిషిని పంపిసింది. కాని తనను చూసి ఒక చేప నవ్వుటమా అన్న అగ్రహంతో రాణిగారు కోపగృహం ప్రవేశించింది.

రాజుగారు అమె కోపకారణం తెలుసుకున్నారు. మంత్రిని పిలిపించారు. “ఒక సామాన్యపు చేప; రాణిగారిని చూసి నవ్విందట. దీనికి కారణం ఏమిటో నెల

లోగా తెలుసుకోలేనిపక్షంలో నీతల తీయించేస్తాను.” అని హెచ్చరించాడు.

మంత్రిగుండెల్లో రాయిపడింది. ఆయన విచారంతో ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఎందరో మేధావులనూ, జ్యోతిష్కులనూ, యోగులనూ, మంత్రికులనూ తన ఇంటికి రప్పించి, “ఒక సామాన్యపు చేప రాణిగారిని చూసి నవ్వింది. దీనికి కారణం ఏమై వుంటుందో మీరెవరైనా చెప్పగలరా?” అని అడిగాడు.

ఒక్కరూ చెప్పలేకపోయారు. దానితో మంత్రికి తనకు చావు తప్పదనిపించింది. ఆయన మనోవ్యాధితో మంచమెక్కాడు.

మంత్రి కుమారుడు చాలా తెలివిగలవాడు. తండ్రికి కావలసిన సమాధానం కొరకు తానే స్వయంగా బయలుదేరాడు. అతను కొన్ని రోజులు ప్రయాణం చేశాక దారిలో ఒక ముసలి రైతు తటస్థపడ్డాడు.



ఆ రైతుతోబాటే మంత్రి కుమారుడు కూడా నడవసాగాడు.

కొంతదూరం పోయాక మంత్రి కుమారుడు రైతుతో, "మనం ఇలా నడిచేకన్న ఒకరి భుజాల మీద ఒకరిని మోసు కుంటూ పోతే ఇద్దరికీ నడక సులువవుతుంది గదా! ఏమంటావు?" అన్నాడు.

రైతు అతనికి సమాధానం చెప్పలేదు. తన వెంట వచ్చే కుర్రాడికి మతి సరిగా లేదు కాబోలని మాత్రం మనసులో అనుకున్నాడు.

మరికొంత దూరం పోయాక మంత్రి కుమారుడు కొతకు నిద్దంగా వున్న చేనొకటి చూసి, "దీనినింకా తిని వెయ్యలేదేమబ్బా?" అని అడిగాడు.

దానికి రైతు జవాబు చెప్పలేదు. ఈ మాటతో రైతు అనుమానం మరింత ఎక్కువయింది.

ఇంకొంత దూరం పోయాక ఒక అడవి వచ్చింది. మంత్రి కుమారుడు రైతుకు తన బాకు తీసి ఇచ్చి, "ఇది తీసుకు పోయి రెండు గుర్రాలు తీసుకురాగలవా? మనకు ఈ పయోగపడతాయి. బాకు మాత్రం పోగొట్టవద్దునుమా! చాలా ఖరీదైనది," అని చెప్పాడు.

దానికి కూడా రైతు ఏమీ జవాబు చెప్పలేదు. తనతో ఈ విధంగా మాట్లాడే



కుర్రవాడికి నిజంగా ఏదైనని రూఢి మాత్రం చేసుకున్నాడు.

అదివి దాటి ఇద్దరూ ఒక నగరం ప్రవేశించారు. ఆ నగరంలోని వారెవరూ వీరిని పలకరించలేదు. మంత్రి కుమారుడు చుట్టూ చూస్తూ, "ఎంత పెద్దశృశానమో!" అన్నాడు.

ఈ మాటకు రైతు నవ్వుకున్నాడు.

నగరం దాటుతూనే వారిద్దరూ శృశానం దగ్గరికి వచ్చారు. శృశానంలో శవదహనం జరుగుతోంది. చచ్చిపోయినవాడి బంధువులు వచ్చే పోయేవారికి ఏవేవో తినుబండారాలిస్తున్నారు. వీరిద్దరికీ కూడా ఇచ్చారు.



రెండడుగులు వేసి మంత్రి కుమారుడు, చుట్టూ కలయజూసి, "ఇది ఎంత దివ్యమైన నగరం!" అన్నాడు.

కొద్దిదూరంలో వాగు ఒకటి అడ్డొచ్చింది. రైతు చెప్పలు చేత పట్టుకొని, భోవతి పైకి కట్టుకొని వాగు దాటాడు. మంత్రి కుమారుడు మటుకు ఇదేదీ చేయకుండానే వాగు దాటాడు.

ఎలాగైతేనేం రైతు గ్రామం చేరుకున్నాడు. తన వెంట వచ్చిన యువకుడు ఎంత వెర్రివాడైనా, చాలాదూరం తన వెంట కలిసి నడిచాడు గనక రైతు అతన్ని తన ఇంటికి భోజనానికి రావలసిందిగా పిలిచాడు.

దానికి మంత్రి కుమారుడు, "మీ ఇంటికి అలాగే వస్తాను గాని, మీ ఇంటి వాసాలు బలమైనవే కావే అలోచించుకుని మరీ పిలవండి!" అన్నాడు.

"ఈ పిచ్చివాడితోటి మాట్లాడటమే తప్పు!" అనుకొని రైతు తానెక్కడే ఇంటికి వెళ్ళాడు. తన భార్యకూ, బిడ్డలకూ తన వెంట వచ్చిన పిచ్చి కుర్రవాణ్ణి గురించిన సంగతి వివరంగా చెప్పాడు.

రైతు కూతురు చాలా తెలివిగలది. తండ్రి చెప్పినదంతా విన్న తరవాత ఆ పిల్ల అతడితో ఈ విధంగా అన్నది:

"నాన్నా, ఆ కుర్రవాడు పిచ్చివాడు కాదు. చాలా తెలివిగలవాడు. అందుకే అతని మాటలు నీ కర్థం కాలేదు. ఒకరి భుజాల మీద ఒకరిని మోసుకుంటూ పోదామనటంలో అతని ఉద్దేశం ఒకరికొకరు కథలు చెప్పుకుంటూ నడుద్దామని! పొలాన్నింకా తినివెయ్యలేదేమబ్బా అంటే, రైతులకు సామాన్యంగా ఉండే అప్పుల వాళ్ళు పంట కాజెయ్యలేదేమిటా అని! బాకు తీసుకుపోయి రెండు గుర్రాలు తీసుకురమ్మనటంలో అతని ఉద్దేశం రెండు దుడ్డుకర్రలు నరుక్కురమ్మనీ, అవి అడవిలో ఏదైనా వస్తే అండగా ఉంటాయనీనూ! నగరంలో ఎవరూ పలకరించనందున అది అతనికి శ్మశానంలా కని



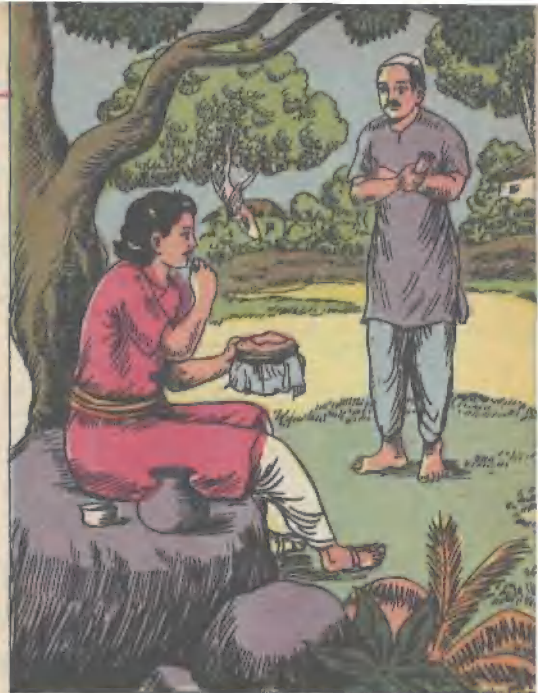
పించింది; శ్మశానంలో ఆతిథ్యం దొరికింది గనక దాన్ని నగరం అన్నాడు! వాగు దాటేటప్పుడు నీటిలో ఏముంటుందో తెలియ గనక అతను పాదరక్షలు విప్పలేదు. భోవతి పైకి కట్టలేదు! అతను చాలా తెలివైనవాడు. మన ఇంటి వాసాలు బలమైనవని చెప్పిఉంటే తప్పక వచ్చేవాడు. ఇల్లు తనను భరిస్తుందో లేదోనని తెలుసుకొనడానికే ఆయన అలా అడిగాడు. నే నాయనకు ఆతిథ్యం ఇస్తానుండు!”

రైతు కూతురు ఒక చిన్న గిన్నెనిండా నెయ్యి, పన్నెండు చపాతీలూ, ఒక దుత్తనిండా పాలూ, నౌకరు చేతికిచ్చి మంత్రి కుమారుడికి పంపిస్తూ, ఒక చిన్న ఉత్తరంలో ఈ విధంగా రాసింది:

“మిత్రమా, చంద్రుడు సంపూర్ణుడు. సంవత్సరానికి పన్నెండు నెలలు. సముద్రుడు చెలియలికట్టను దాట యత్నిస్తున్నాడు.”

రైతు కూతురిచ్చిన వస్తువులను నౌకరు మంత్రి కుమారుడి వద్దకు తీసుకు పోతూండగా, నౌకరు కొడుకు దారిలో తటస్థపడి, తండ్రివద్ద మారాం చేసి కొంత పదార్థం కాజేశాడు. నౌకరు మిగిలినవాటిని తీసుకు పోయి మంత్రి కుమారుడి కిచ్చాడు.

మంత్రి కుమారుడు భోజనం పూర్తి చేసి, రైతు కూతురు పంపిన చీటి తీసు



కుని, దానికి సమాధానం నౌకరు ద్వారా ఇలా పంపాడు:

“స్నేహితురాలా! అమావాస్యచంద్రుడు కావటం చేత అతని జాడే తెలియదు. ఏడాదికి పదకొండు మాసాలేనని నాకు తోస్తోంది. సముద్రంలో నీరు సగానికి తీసి వుంది.”

ఈ సమాధానం వినగానే రైతు కూతురు నౌకరుతో, “నేనిచ్చిన నెయ్యి, ఒక చపాతీ, సగం పాలూ ఏం చేశావు?” అని అడిగింది. దొంగతనం బయట పడి పోయింది.

ఆ తరువాత ముసలిరైతు వెళ్ళి మంత్రి కుమారుణ్ణి తన ఇంటికి పిలుచుకొని

వచ్చాడు. మంత్రి కుమారుడూ, రైతు కూతురూ చాలాసేపు మాట్లాడుకున్నారు. చివరకు మంత్రి కుమారుడు రైతు కూతురుతో, రాణిగారిని చూసి చేప నవ్వునవ్వుతూంతం పూసగుచ్చినట్టు చెప్పి, "ఆ చేప అలా నవ్వుటానికి కారణం ఏమై వుంటుంది?" అని అడిగాడు.

"రాణిగారి అంతఃపురంలో ఎవరికీ తెలియకుండా ఒక పురుషుడు నివసిస్తూ ఉండాలి!" అన్నది రైతు కూతురు.

మంత్రి కుమారుడు ఎంతో ఆశ్చర్యపడి, "ఈ విషయం నిజమైతే రుజువు చేయటానికి నువ్వు నాకు తోడ్పడగలవా? నా తండ్రి ప్రాణం కాపాడినదానవవుతావు!" అన్నాడు.

సరేనని రైతు కూతురు మంత్రి కుమారుడి వెంట బయలుదేరింది. ఇద్దరూ ఇంటికి తిరిగి వచ్చారు. రైతు కూతురు చెప్పిన మాటలు విని మంత్రి సంతోషించి రాజుతో చేప నవ్వుకు గల కారణం చెప్పేశాడు.

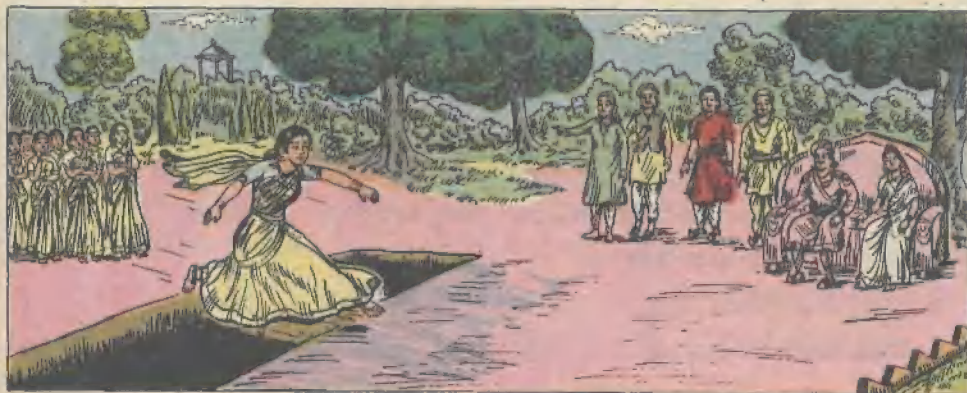
"దీనికి రుజువు?" అని అడిగాడు రాజు.

"రాజనగరులో ఒక వెడల్పుయిన కందకం తవ్వించండి. దాని మీదుగా రాణిగారి పరిచారికలను దూకమని శాసించండి," అని సలహా ఇచ్చింది రైతు కూతురు.

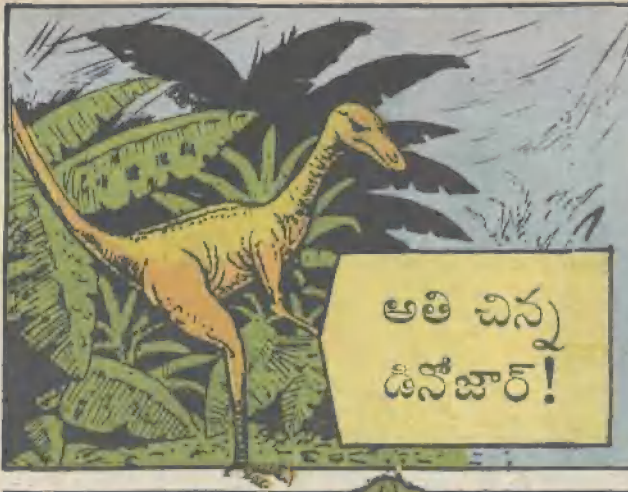
ఆ ప్రకారంగానే కందకం తవ్వి, రాణిగారి దాసీలందరినీ దూకమన్నారు. ఎవరూ దూకలేక పోయారు. ఒకతే మాత్రం ధైర్యంగా ముందుకు వచ్చి దూకింది.

"ఆ మనిషి స్త్రీకాదు. పరీక్షించండి," అన్నది రైతు కూతురు. ఆమె చెప్పినట్టే రుజువయింది. ఆ మనిషి స్త్రీకాదు, స్త్రీ వేషంలో అంతఃపురంలో ప్రవేశించిన పురుషుడు. మోసాన్ని బయటపెట్టినందుకు రాణిగారు చాలా సంతోషించింది. ఆ పురుషుణ్ణి తగినవిధంగా శిక్షించారు.

రాజుగారు మంత్రికి గొప్ప బహుమతి ఇచ్చి, మంత్రి కుమారుడికీ, రైతు కూతురుకూ వైభవంగా వివాహం జరిపించారు.



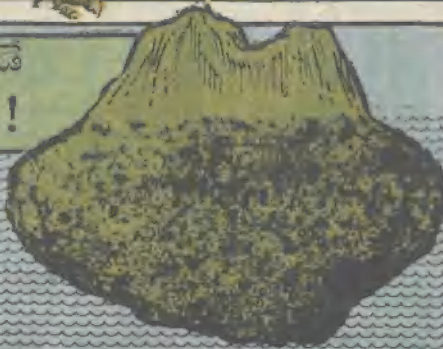




అతి చిన్న  
డినోజార్!

రాక్షసబిల్లులనది డిన్  
జార్లన్నీ ఆకారంలో అతి పెద్ద  
వై నవి మాత్రమే కావు. చిటి  
లోనూ చిన్నవి ఉండేవి. చూడ  
రానికి పక్షి లాగా కనిపించిన  
అతి చిన్న డిన్ జార్ పొడవు  
2 అడుగులు మాత్రమే!

పొంచివుండే  
ప్రమాదం!



మంచుగడ్డలకూ, సముద్ర  
జిలాలకూ సాంద్రతలో  
మరీ కొద్ది తేడా మాత్రమే  
వుంటుంది. అందువల్ల  
మంచుగడ్డలు దాదాపు  
ఎనిమిదింటి ఏడువంతులు  
నీళ్ళ లోపల మునిగి  
వుంటాయి.

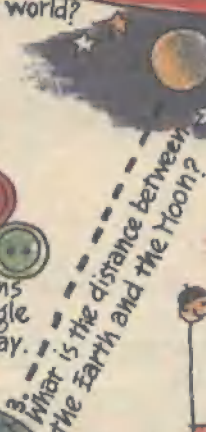
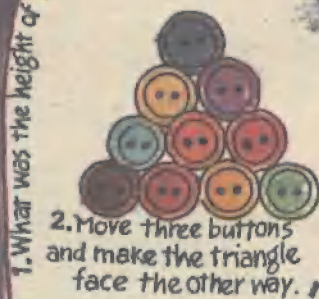
ముళ్ళుజెముడు  
విందు!

గ్యాలాపగోస్ దీవులలోని  
ఒకరకం నేం ఉడుములు  
ముళ్ళు తెముళ్ళను, వాటి  
ముళ్ళతో సహా హాయిగా  
తినేస్తాయి!



# TALLEST

the tallest man in the world?



**FREE GIFT**  
for the first 1000  
all correct answers.

**OMEGA**  
**S · O · N · Y**

**Hurry,**  
your answers  
must reach us  
before 31st  
August, 1991.



## GEOMETRY MADE FUN

Please attach this advertisement with your answers and mail them to:  
Allied Instruments Pvt. Ltd. 30 CD, Govt. Industrial Estate, Kandivli (W), Bombay 400 067.

3 Brothers OS 2891



పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు

ఈ పోటోల వ్యాఖ్యలు 1991 అక్టోబర్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



G. Srinivasamurthy



J. Sarojini

★ పై పోటోలకు సరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి. (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ ఆగస్టు నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న సెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

### జూన్ నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: చేస్తున్నా అమ్మలా!

రెండవ పోటో: చూస్తున్నా బొమ్మలా!

వంపినవాడు: శనకాల వరంశి, C/o. ఆర్. సూర్యవారాయణ, సామర్లకోట రోడ్,

కాకినాడ-533 004 (అం.ప్ర)

బహుమతి మొత్తం రు. 50/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

### చందమామ

జుడియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 48-00

చందా వసవలసిన చిరునామా:

చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, వడపాలని, మద్రాసు-600 026

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandama-ma Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting them in any manner will be dealt with according to law.



మీరు చదివారా?

# వనిత

ఆగస్ట్ ('91) సంచికలో

- ✱ ప్రసిద్ధ రచయిత్రి డి. కామేశ్వరి సమాధానాలు
- ✱ డా. ఆలూరి విజయలక్ష్మి చెబుతున్న 'వివాహిత స్త్రీల పాలిటి శాపం' - ఆరోగ్య 'విజయ'లు శీర్షికలో...
- ✱ కొత్త శీర్షిక: 'కన్నవీ-విన్నవీ'
- ✱ మహిళల హక్కుల పరిరక్షణకై వన్నెండు సూత్రాలు-విశేష వ్యాసం
- ✱ ప్రసిద్ధ రచయిత కొమ్మూరి సాంబశివరావు 'దృష్టిలో స్త్రీ'.
- ✱ నాలుగు కథలు

ఇంకా...

'కస్తూరి', 'ప్రేమ పరిక్ష' - సశేష నవలలు, బామ్మగారి పేజీ, విదేశీవనిత, కదంబమాల, జీవనయాత్రా స్పెషల్, వర్ణచిత్రాలలో వంటలు, శిరోజాలంకరణ, మన శాసన సభలో మహిళలు. మీరు మెచ్చే, మీకు నచ్చే మరిన్ని శీర్షికలతో వెలువడింది

## వనిత

● విజ్ఞానానికి ● వికాసానికి ● వినోదానికి

విడిప్రతి : రూ. 5/-

సం.ర చందా. రూ. 60/-

చందా పంపవలసిన చిరునామా :

విజయ బుక్ హౌస్

చందమామ బిల్డింగ్స్

వడపళని, మద్రాసు-600 026



# Cuddles always say "I love you."

Show your little ones how much you love them! And is there a better way of doing that than giving them a huggable, cuddlable playmate?

Cuddles. From the people who have given children the delightful entertainer of a magazine, Chandamama. Cuddles. A whole new range of stuffed toys. And, your old favourites. And, cute surprises being introduced regularly. Each one a sweet, adorable companion to your child. Absolutely safe. Designed to withstand childhandling.

Well, the fun and excitement of the festive season is just round the corner. Make it memorable for your child with a special gesture. With a Cuddle.

- CUDDLES — Stuffed toys from Chandamama.
- SAMMO — Mechanical and electronic toys from Chandamama

## CUDDLES

Manufactured in technical collaboration with Sammo Corporation, South Korea

### CHANDAMAMA TOYTRONIX

Chandamama Toytronix Private Limited, Chandamama Buildings,  
Vadapalani, Madras - 600 026

from  
THE HOUSE OF

**CHANDAMAMA**

CUDDLES AND SAMMO TOYS WILL BE AVAILABLE AT ALL LEADING TOY OUTLETS EXCEPT IN THE STATES OF ASSAM, HIMACHAL PRADESH, MADHYA PRADESH AND NORTH EASTERN STATES



పావు కిబ్బిరల  
అపూర్వ సమ్మేళనం  
పిల్లల మనసులుదోచే  
ఎంతైన అనుభవం



కోకోనెక్, 'న్యూట్రైన్ కుక్సీస్' తో  
ఆనంద క్షణాలు!

